पुराना तस्बिरहरूको सँगालो (भाग ६२)

जिल्ला : म्याग्दी र पर्वत

सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तस्बिर सङ्ख्या : १७६

तस्बिर श्रोत : ल्याण्ड एण्ड क्रप्स अफ नेपाल हिमालय नामक पुस्तक, सम्पादक : एच.किहारा, सङ्कलन : मोहन प्र.सापकोटा

बारीमा लगेर छर्न थुपारिएका गाइवस्तुको मलका ससाना थुप्रा, घारा, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको मिति : वि.सं.२०१० वैशाख १०, खिच्ने : जे.कावाकिता

सङ्कलन-मोहन प्रसाद् सापकोटा

बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६७ जून । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

मार्फा, मुस्ताङ्ग (तस्बिर : वेनी स्टिन्सन, वि.सं.२०२४)

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

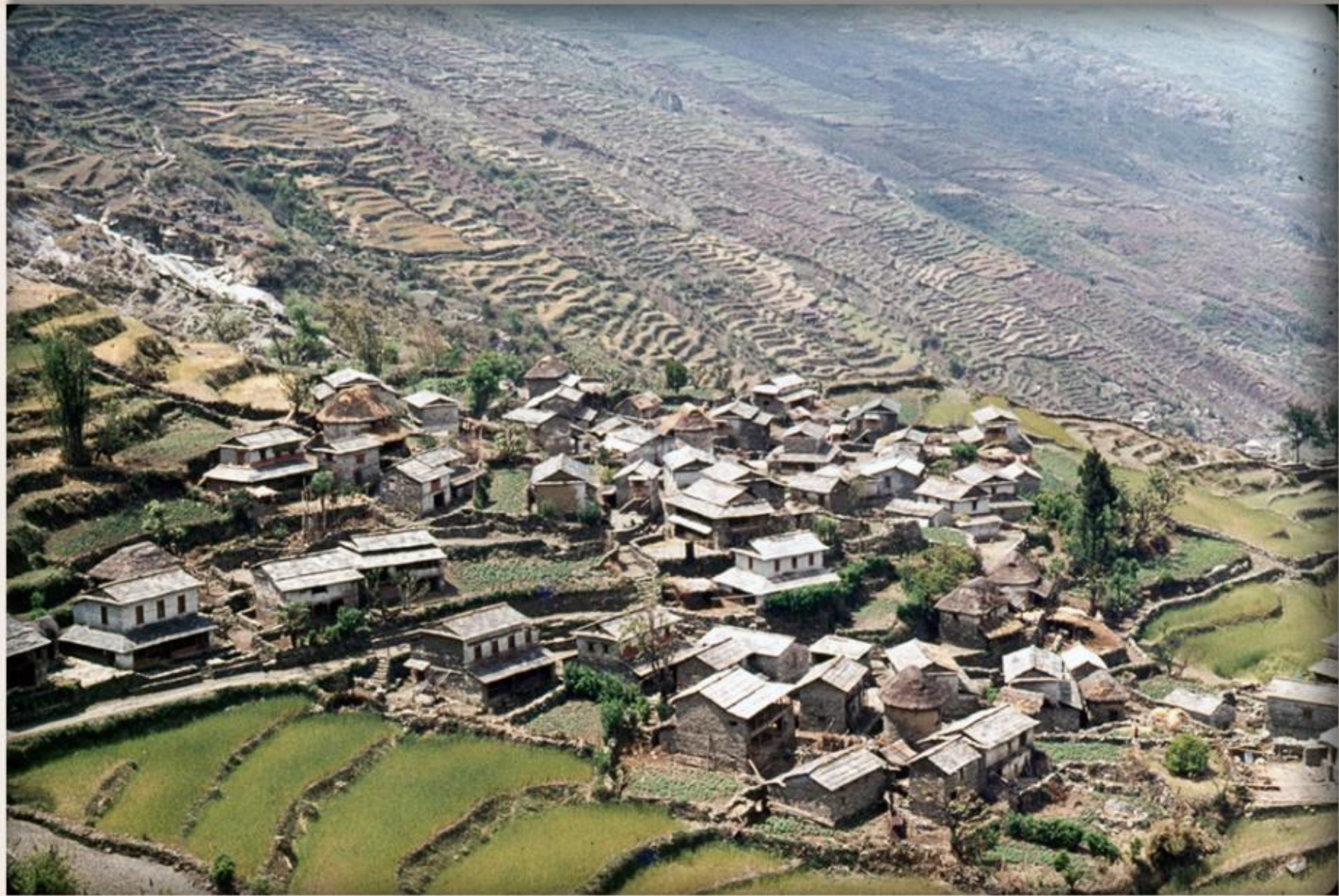
बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ जनवरी २४ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

(तस्बिर खिच्ने :- टोनी हेगन, श्रोत :- "नेपाल..." नामक उनैको पुस्तक, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

कालीगण्डकी नदी माथि बनाइएको एक झोलुङ्गे पुलको जीर्ण अवस्था , तातोपानी, म्याग्दी (वि.सं.२००९)

Source: Gerald Oicles (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

कालीगण्डकी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल: वि.सं.२०२७

Source: Gerald Oicles (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

सिख गाउँ, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२७

Source: Gerald Oicles (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

पहरा खोपेर बनाइएको बाटो, कालीगण्डकीको गल्छी, दाना, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२७

Source: Gerald Oicles (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

पहरा खोपेर बनाइएको बाटो, कालीगण्डकीको गल्छी, दाना, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२७

Source:Gerald Oicles (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

पहरो उक्लन लगाइएको लिस्नु, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२७

Source: Gerald Oicles (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

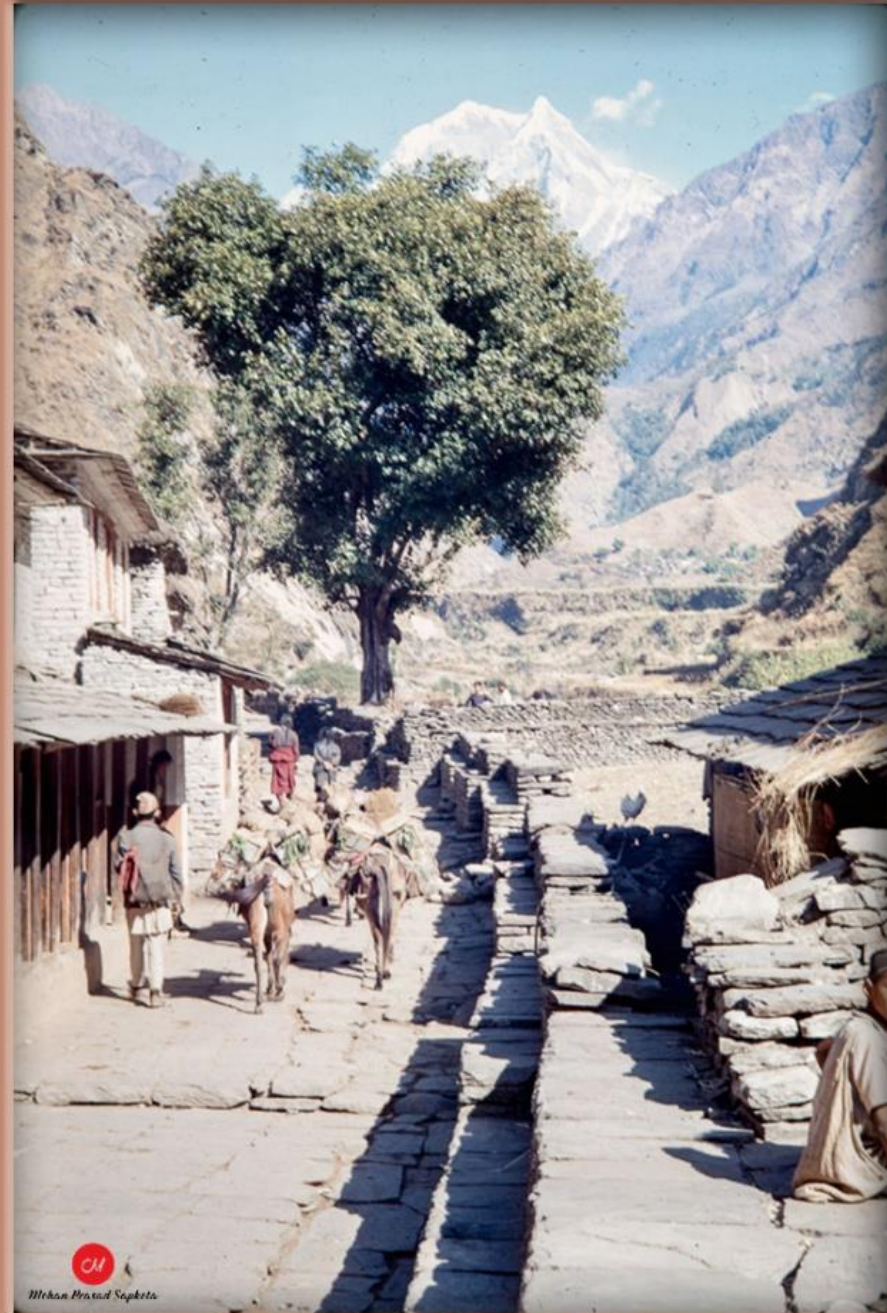
एक थकाल्नी युवती, तातोपानी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको सालः वि.सं.२०२७

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

तातोपानी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

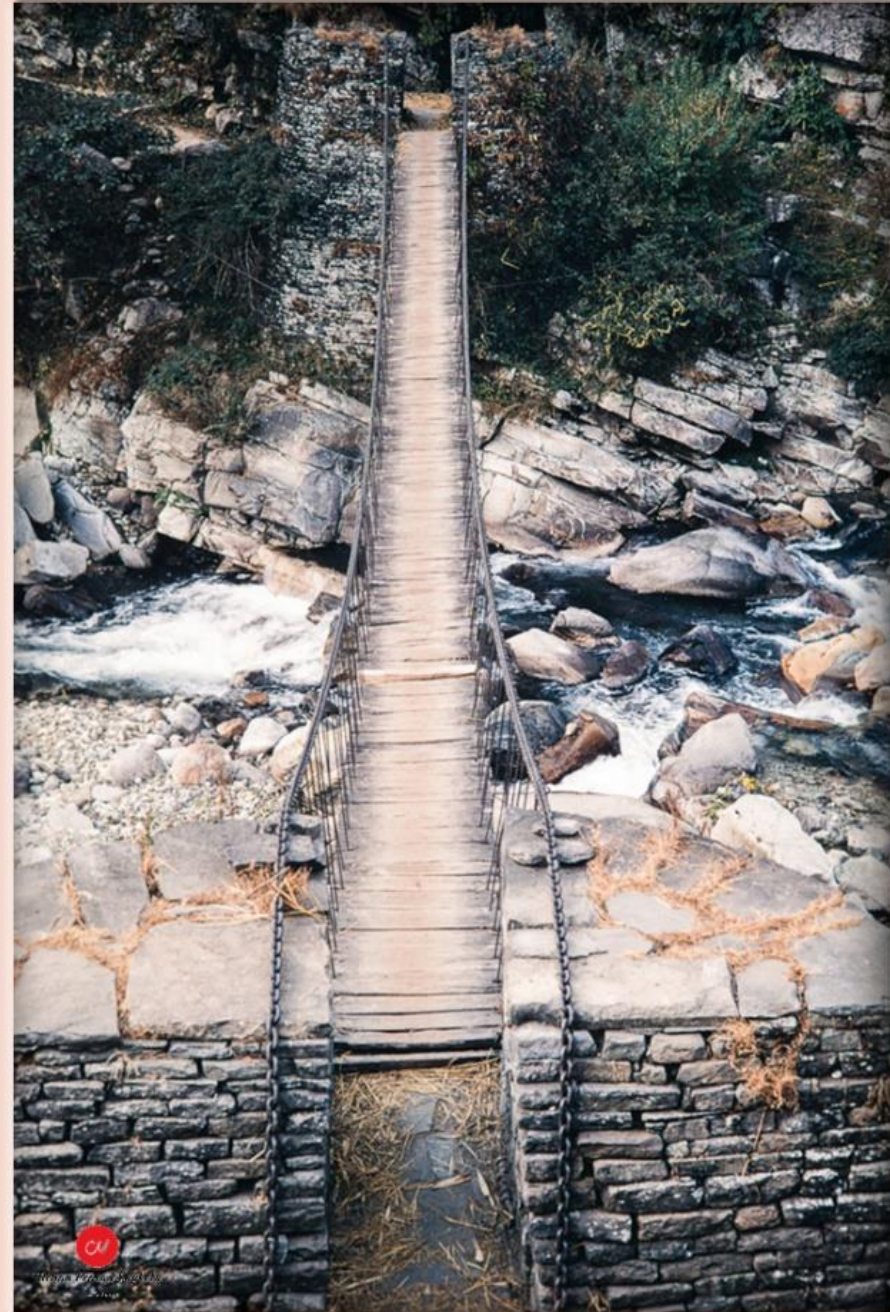
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

मुस्ताङ्गका राजा, तातोपानी म्याग्दीमा खिचिएको,,तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

तातोपानी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

झोलुङ्गे पुल, तातोपानी, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

झोलुङ्गे पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक झोलुङ्गे पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

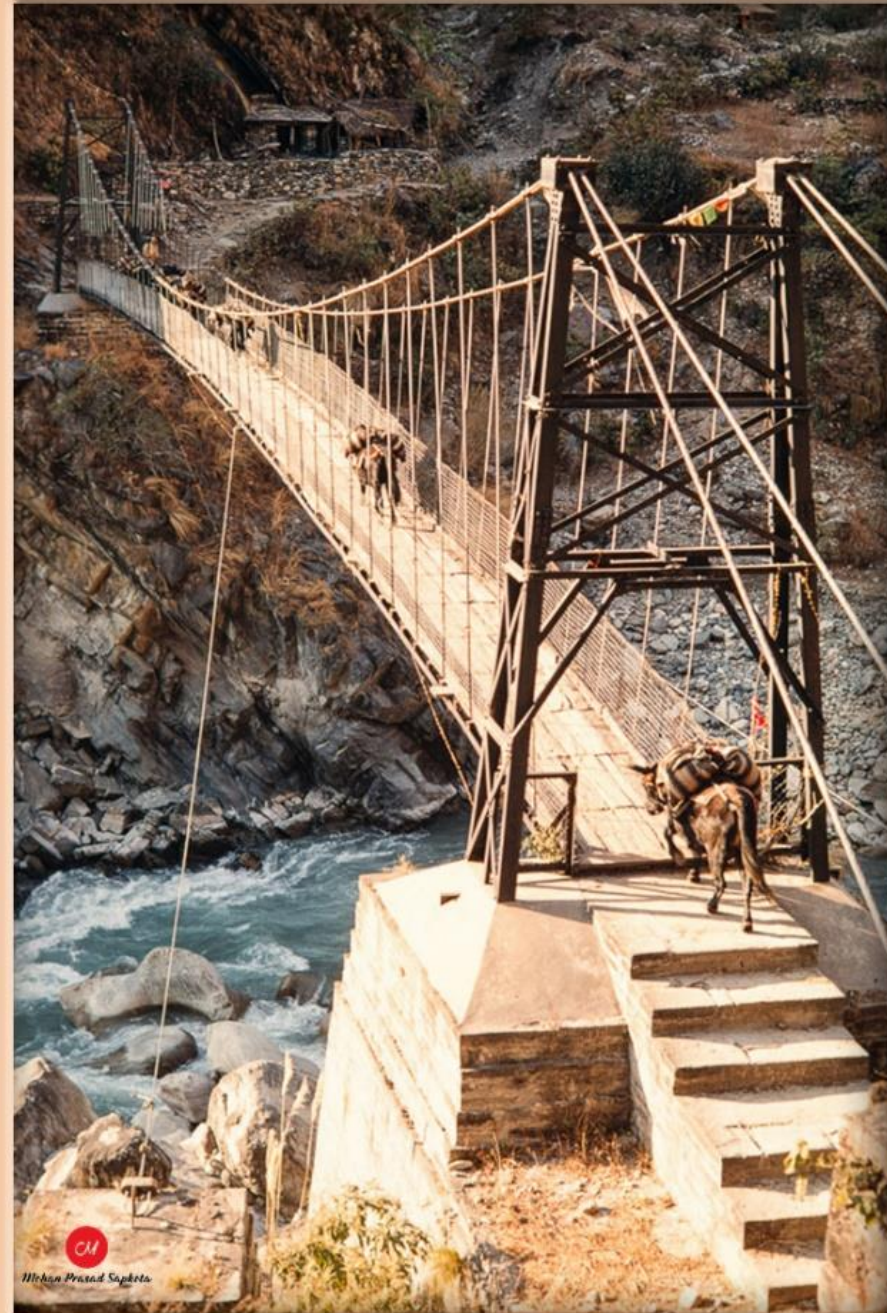
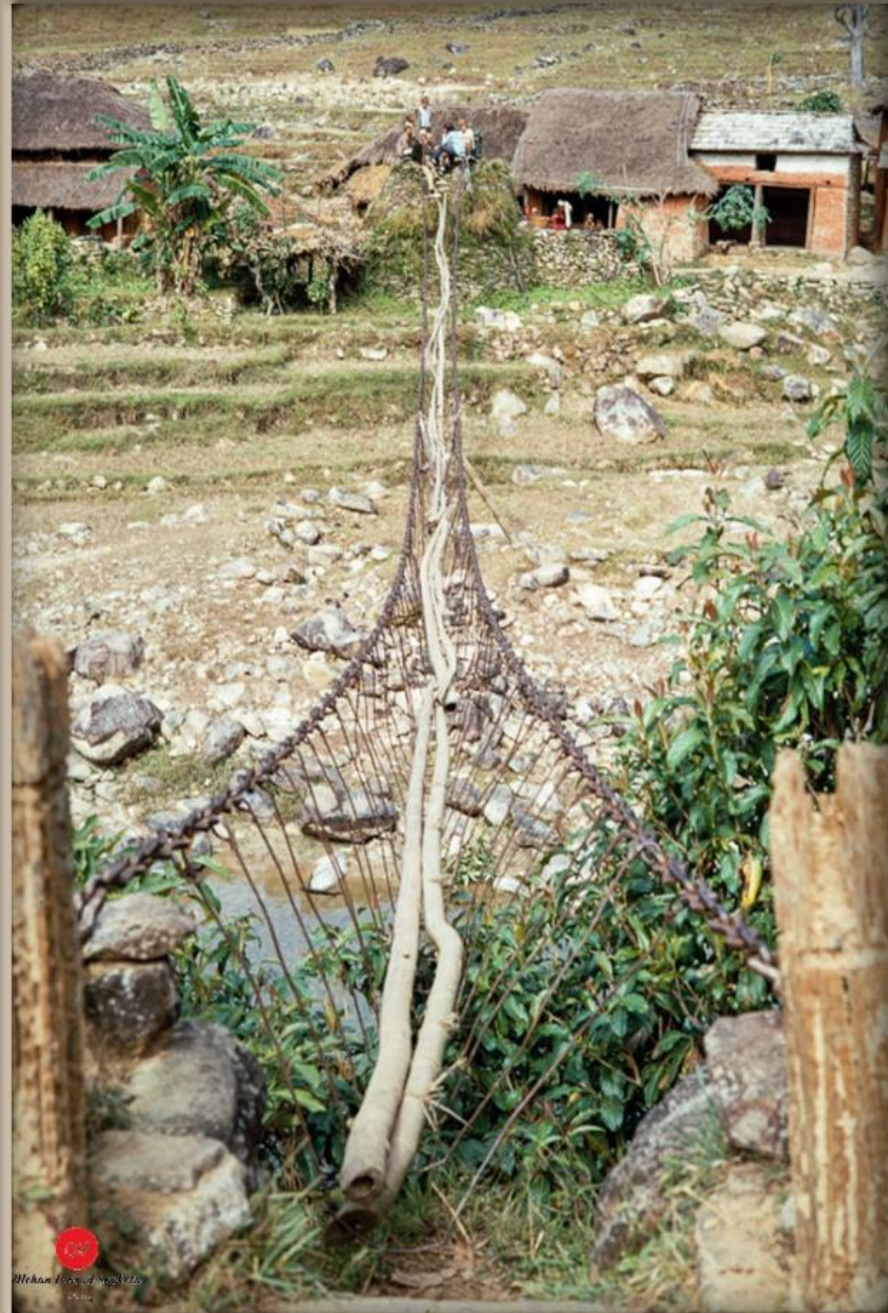
एक पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक झोलुङ्गे पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक झोलुङ्गे पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

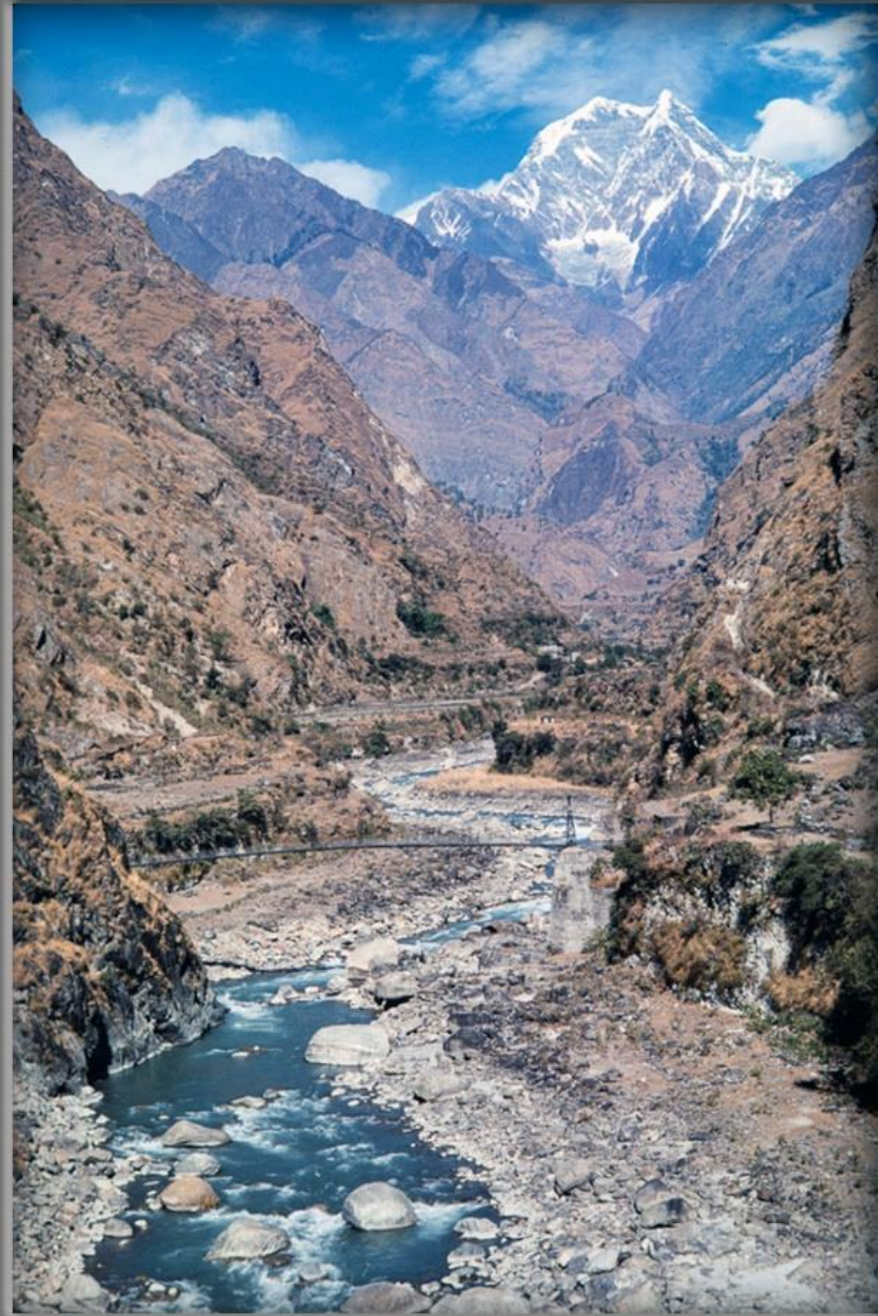
Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक झोलुङ्गे पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक झोलुङ्गे पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : Alan Fairbank (A.P.C.V.), Collection : Mohan Prasad Sapkota.

एक झोलुङ्गे पुल, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

तातोपानी, म्याग्दी (वि.सं.२०२५ मंसिर)

तस्बिर श्रोत : एलन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

रुप्से छहरो, तातोपानी, म्याग्दी (वि.सं.२०२५ मंसिर)

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

तातोपानी, म्याग्दी (वि.सं.२०२५ पुस)

(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

घोडेपानीबाट तातोपानीतिर जाँदा देखिएको दृश्य, म्याग्दी (वि.सं.२०२५ पुस)

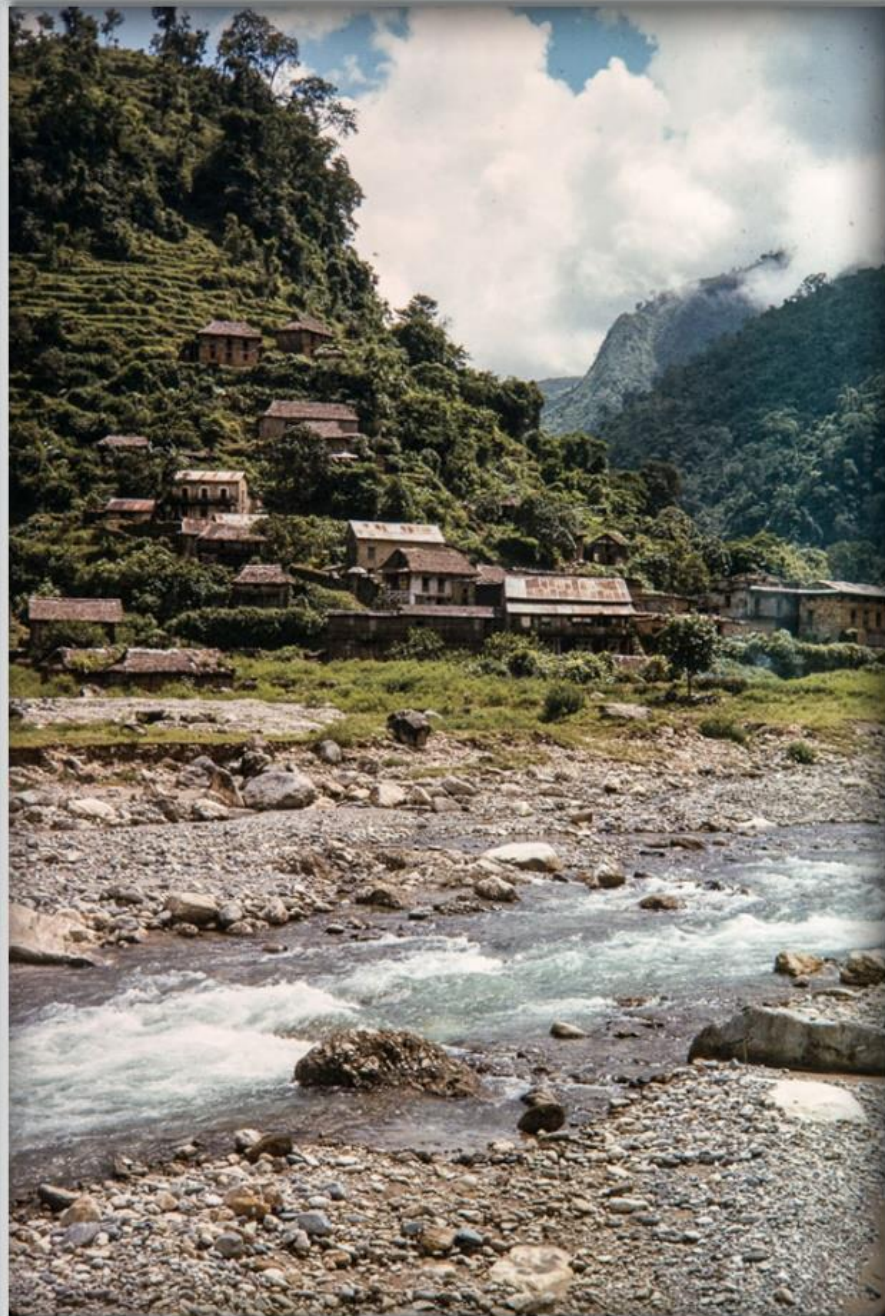
(तस्बिर खिच्ने :- एलेन फेयरब्याङ्क, सङ्कलन :- मोहन प्रसाद सापकोटा)

एक मन्दिर अगाडिको खुल्ला चौरमा पढिरहेका विद्यार्थीहरू, धर (धार?), म्याग्दी (वि.सं.२०२५ पुस)

म्याग्दी (तस्बिरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

तातोपानी, म्याग्दी (तस्बिरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

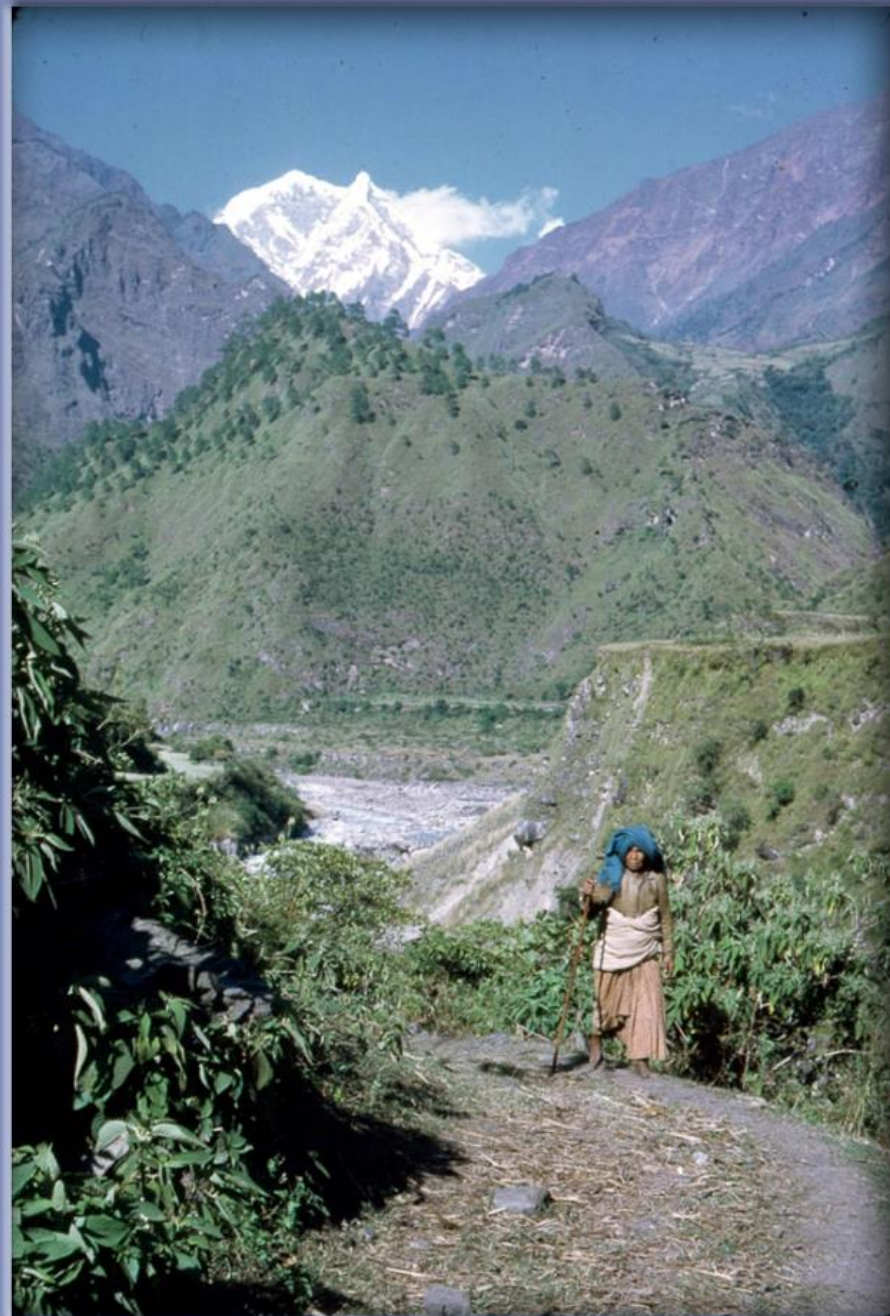
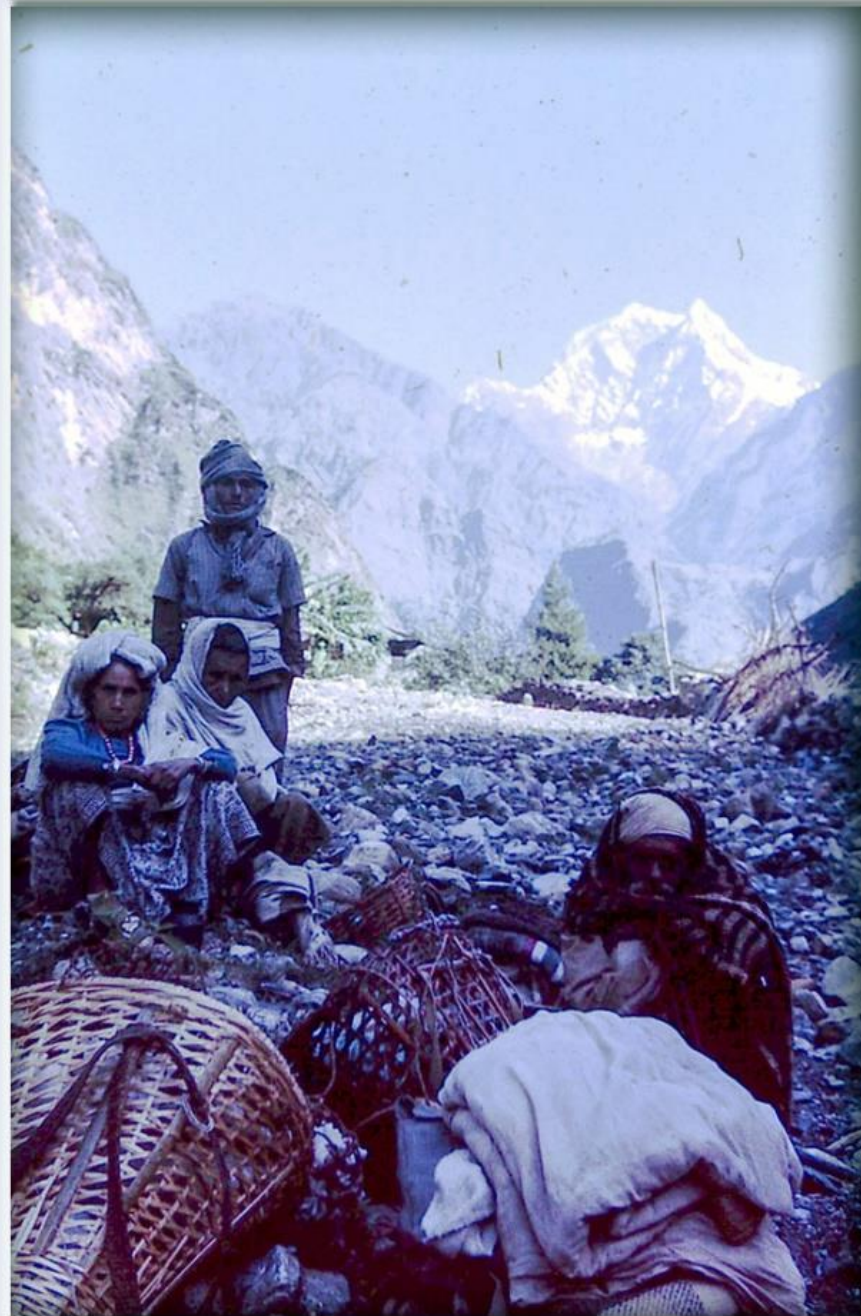
बेनी नजिक, म्याग्दी (तस्बिरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

तातोपानी नजिक, म्याग्दी (तस्बिरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

म्याग्दी (तस्विरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

तातोपानी नजिक, स्याग्दी (तस्बिरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

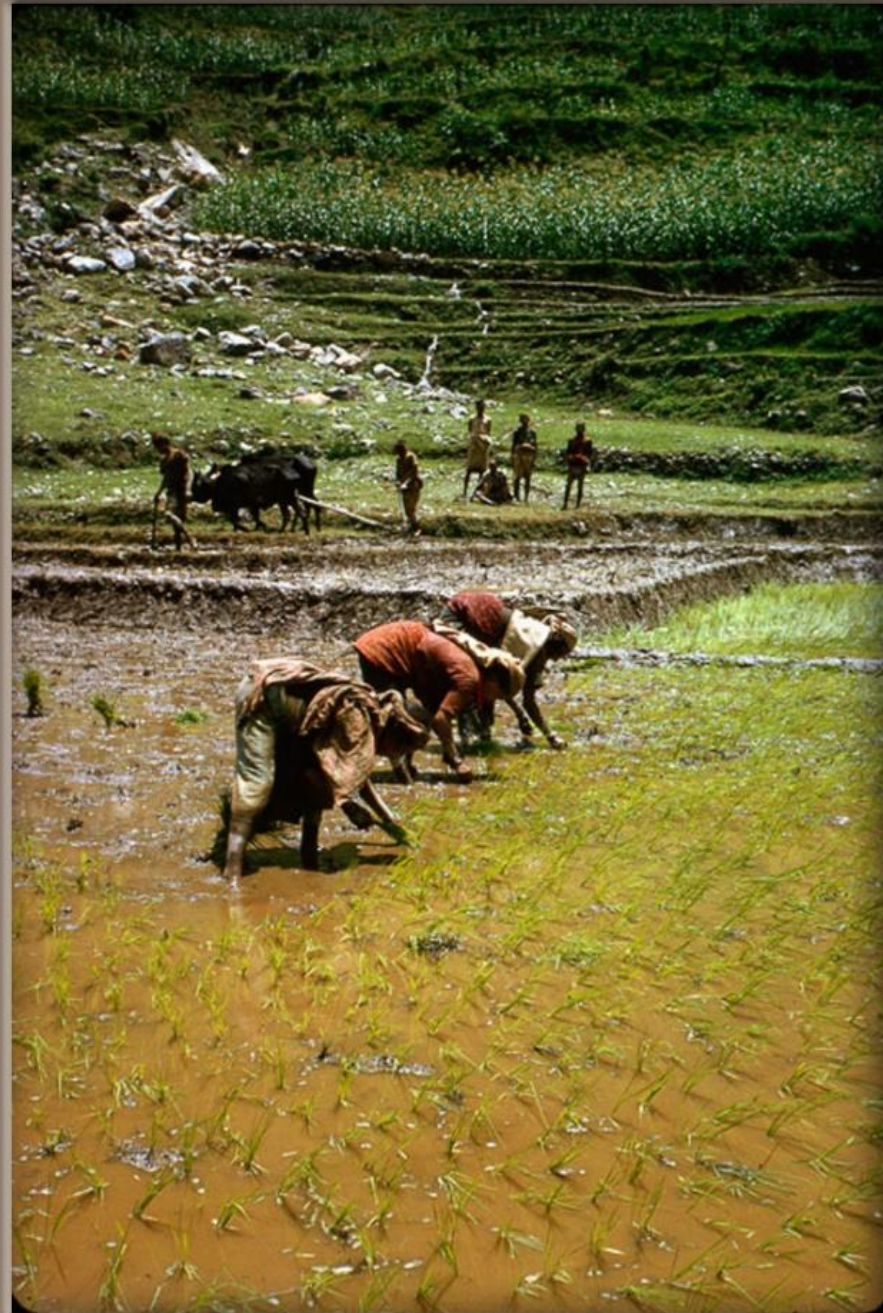
तातोपानी नजिक, म्याग्दी (तस्बिरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

तातोपानी नजिक, म्याग्दी (तस्बिरः बब निकोलस, ई.सं.१९६७ अक्टुबर)

Source : Chuck Weaver (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

तातोपानी र घोडेपानीको बीचको एक गाउँ, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०३३

Source : Chris Walsh (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

कपडा बुनिरहेका मानिस, तातोपानी, म्याग्दी, वि.सं.२०२५

Source : David Carlson (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

बेनी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२१

Source:Dave Filkin (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source:Dave Filkin (A PCV), Collector: Mohan Prasad Sapkota

म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source:Dave Filkin (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

पहरो कोपेर बनाइएको बाटो, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source:Dave Filkin (A PCV). Collector: Mohan Prasad Sapkota

तिब्बती-शिविर, तातोपानी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Dave Hohl (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

जोमसोमतिरबाट आइरहेका खचडको ताँती, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Source : Dave Hohl (A PCV), Collector : Mohan Prasad Sapkota

कालीगण्डकी किनारको पहरामा घर छाउने ढुङ्गा खन्दै मानिसहरू, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२४

Photo by : Don Messerschmidt (A P.C.V.), Collected by : Mohan Prasad Sapkota.

हाते तानमा भाङ्ग्रा बुनिरहेकी एक मगर्नी, म्याग्दी, वि.सं.२०३९

Source: EBHR 15 & 16

एक हुलाकी, तातोपानी, म्याग्दी, वि.सं.२०१७

Source: EBHR 15 & 16

एक कनफट्टा जोगी, मोदीखोला उपत्यका, वि.सं.२०१७

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६७ मार्च १३ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

तस्बिर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

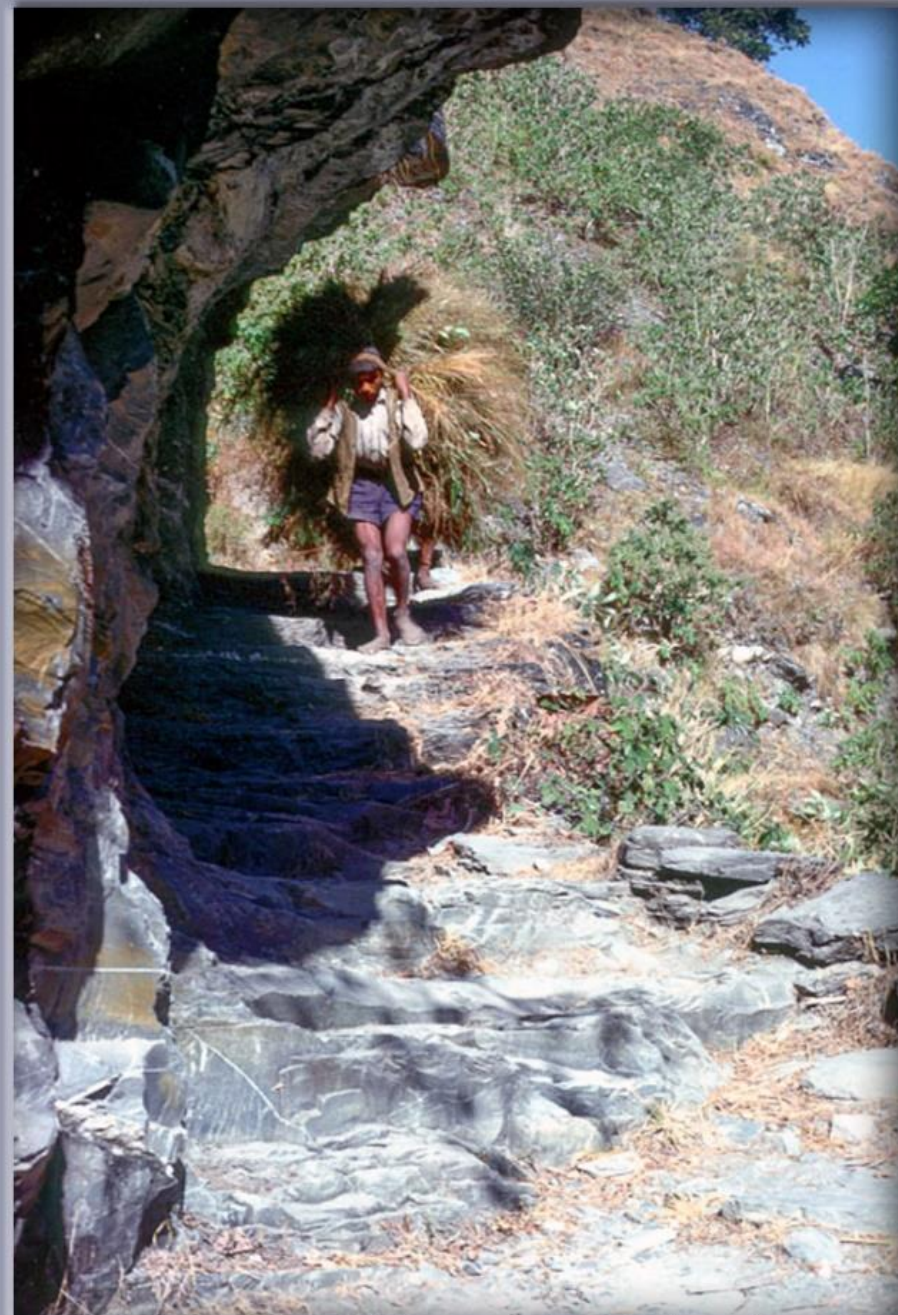
रुप्से छहरो, तातोपानी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्विर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

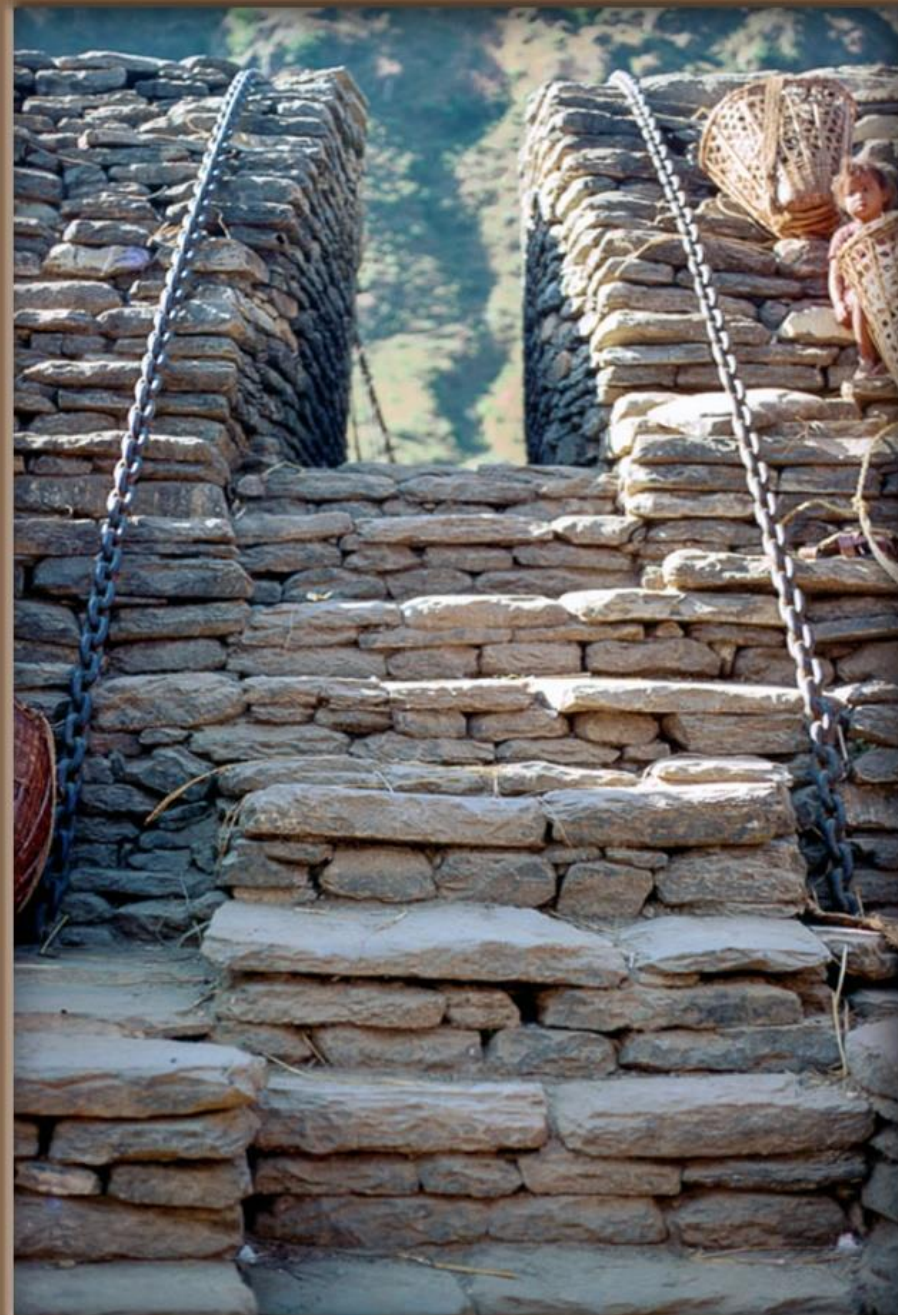
कालीगण्डकी नदी, पूर्वमा अन्नपूर्ण र पश्चिममा धौलागिरी, म्याग्दी, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

वाध्यकारी एक पुल, कालीगडकी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

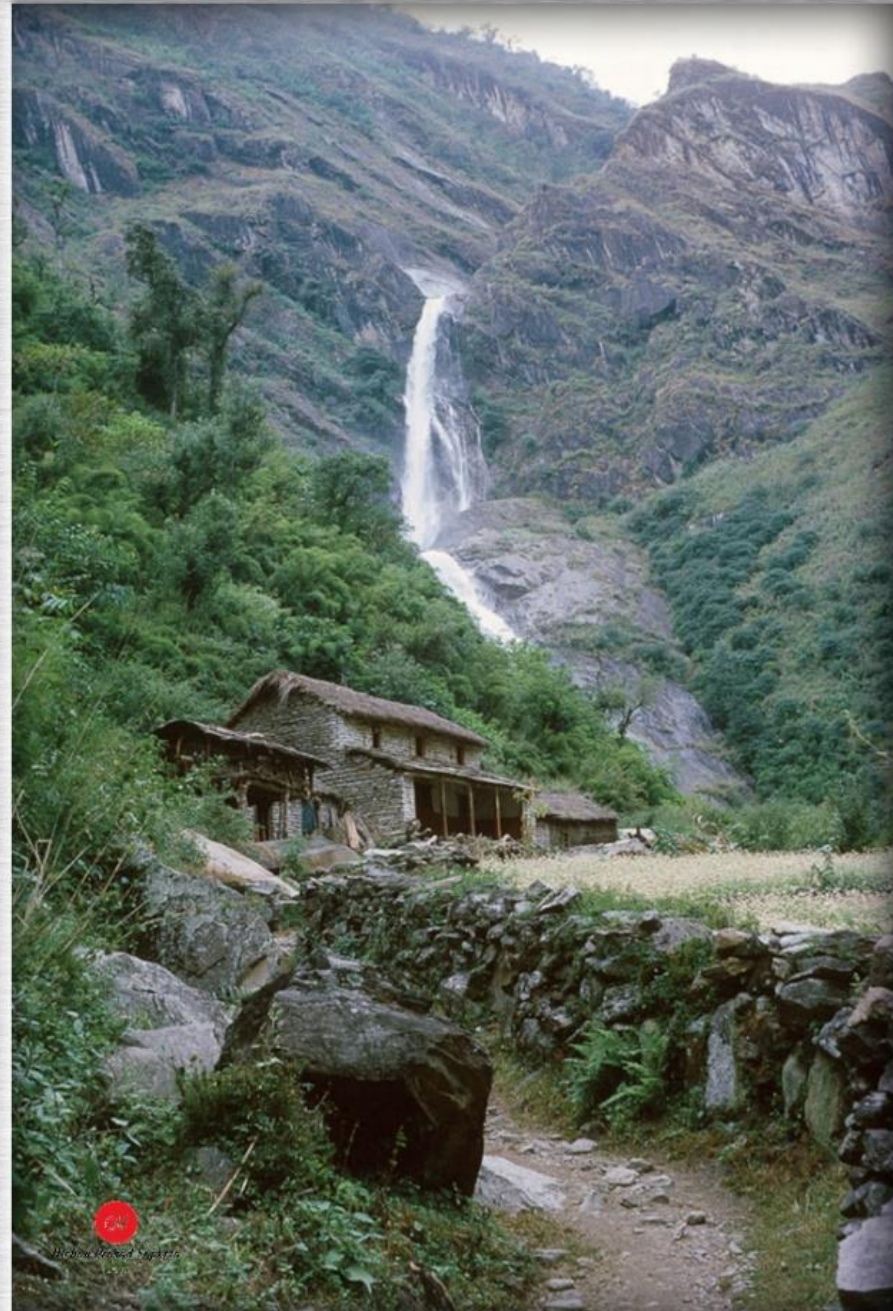
तस्बिर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

खर (वा सोतर) बोकेर ओर्लिरहेका एक स्थानीय, तातोपानी, म्याग्दी,
तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं. २०२५

तस्बिर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

गलेश्वर नजिक, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

तस्बिर श्रोत : ह्यांक लेसी (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

कालीगण्डकी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२५

Source : Jim Fields (A PCV)

शिख, म्याग्दी, तस्विर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

उल्लेरी म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

उल्लेरी नजिक, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

घोडेपानी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

शिख, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

शिख, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

मुडो भित्रको मौरीको घार, शिख, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

शिख, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

Source : Jim Fields (A PCV)

रुप्से छहरो, तातोपानी, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

चिया पसल, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डस्म्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक मगर्नी, शेख्रेपानी, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डस्म्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक होटलका श्रेष्ठ थरका मालिक खानाको तयारी गर्दै, बेनी, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

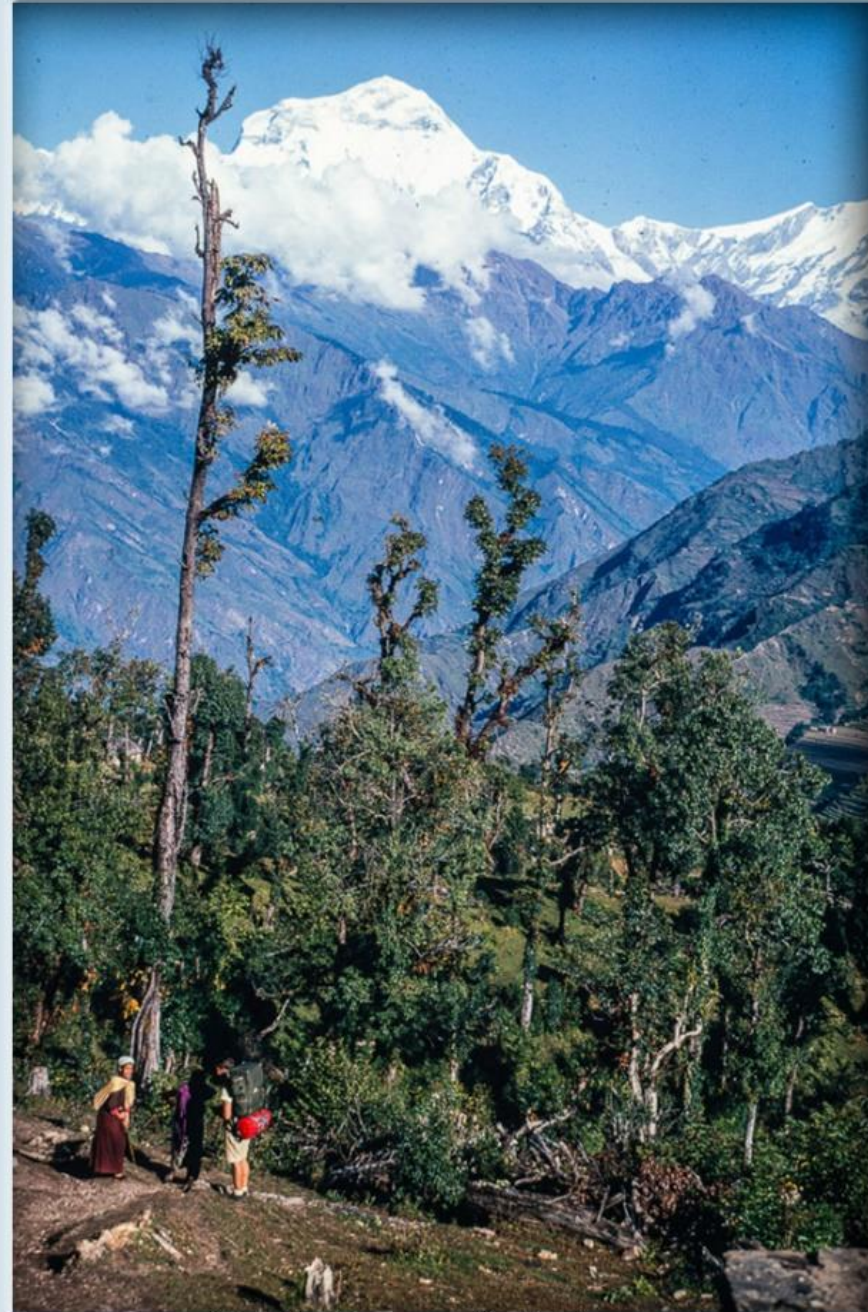
Ghodepani, Myagdi : A swing
(Photographer : Mel Goldman, Date : 1967-10)

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

घोडेपानी नजिक, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

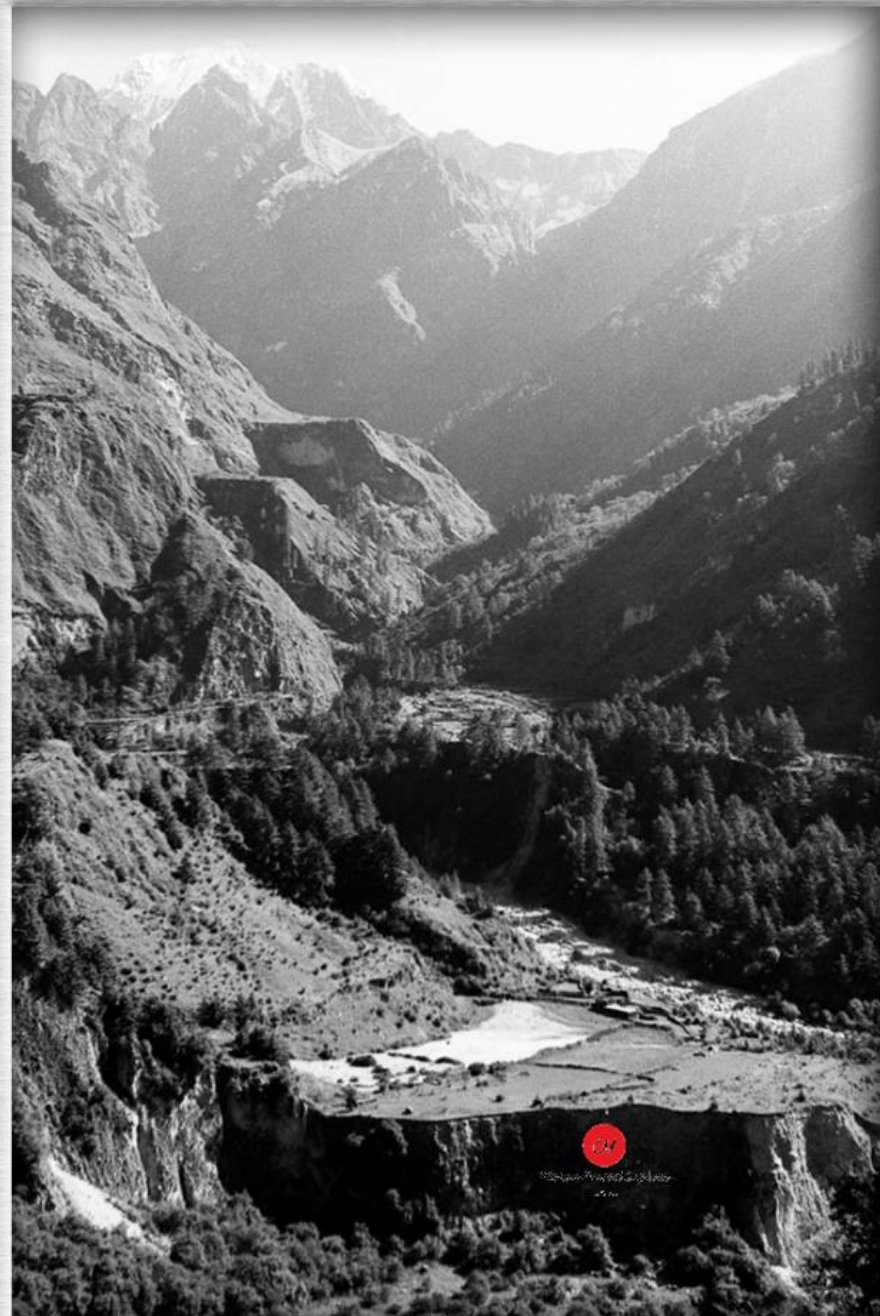
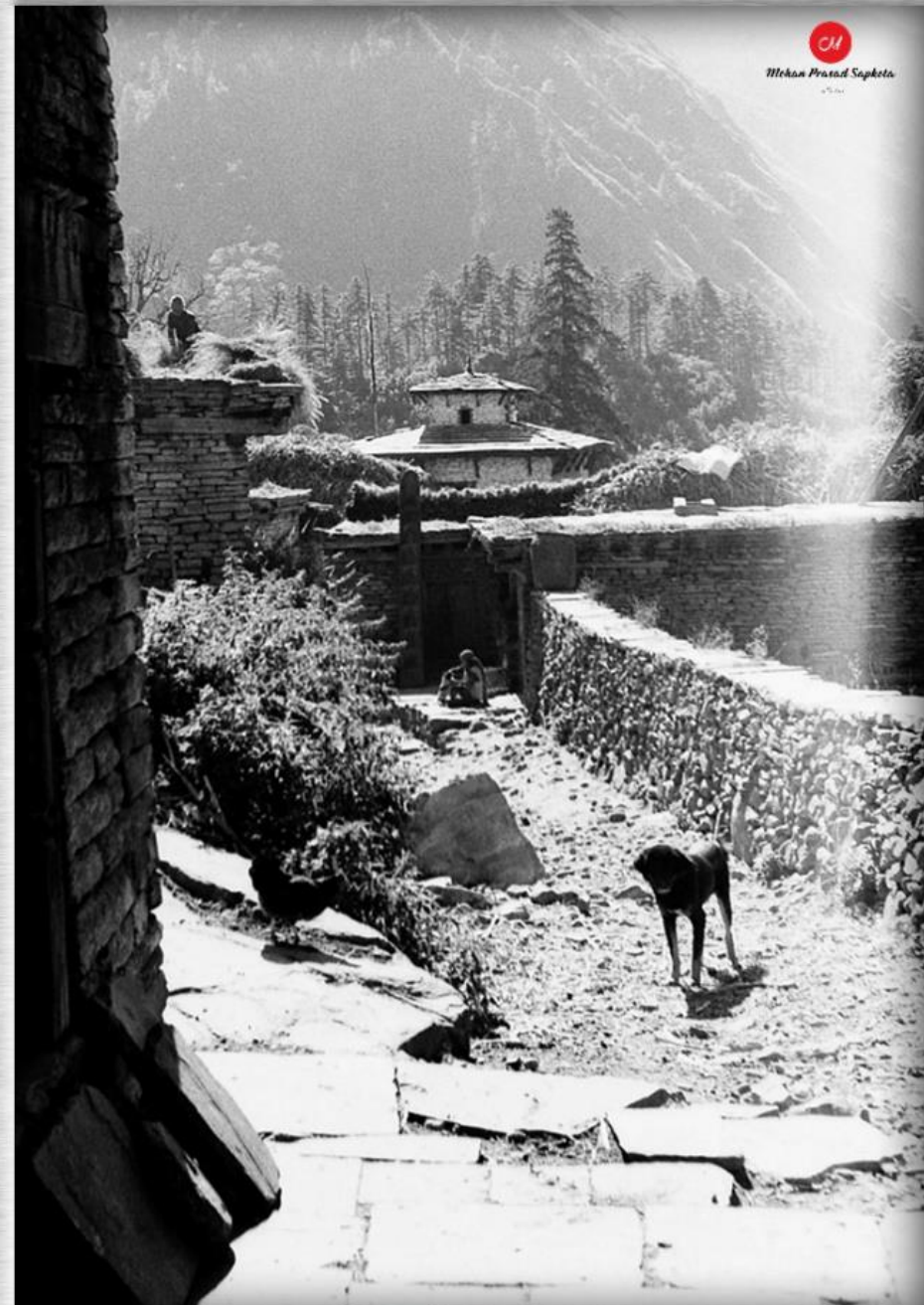
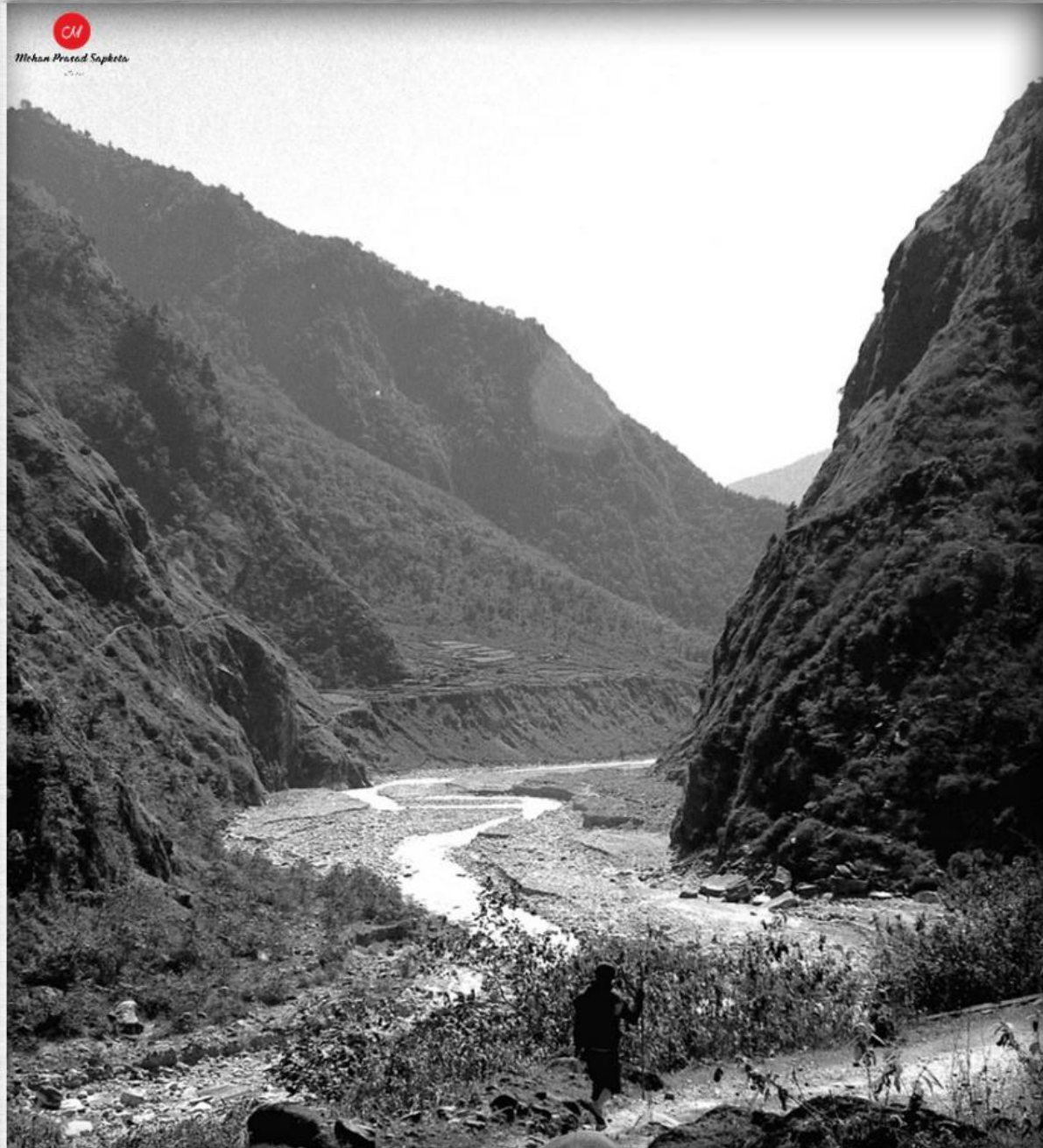
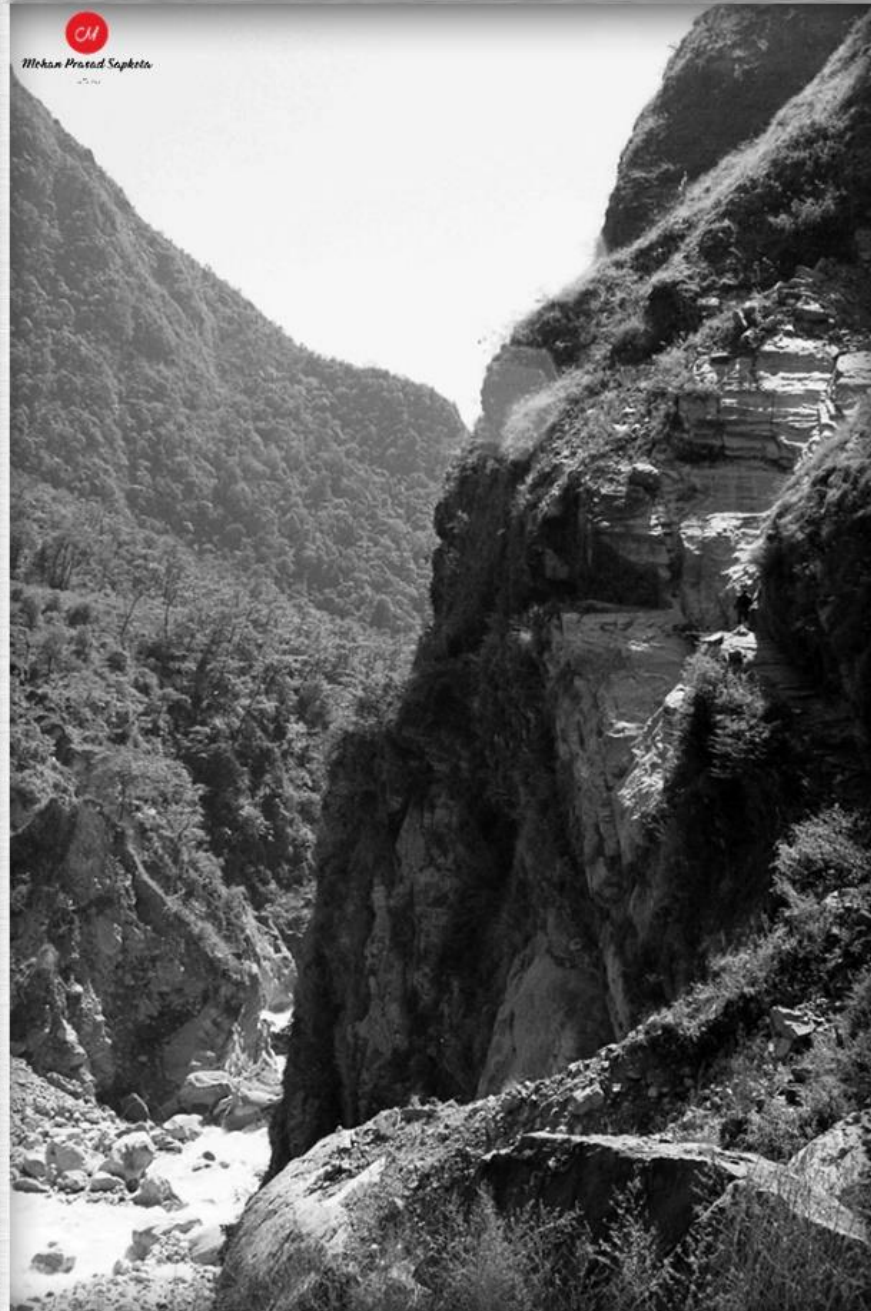
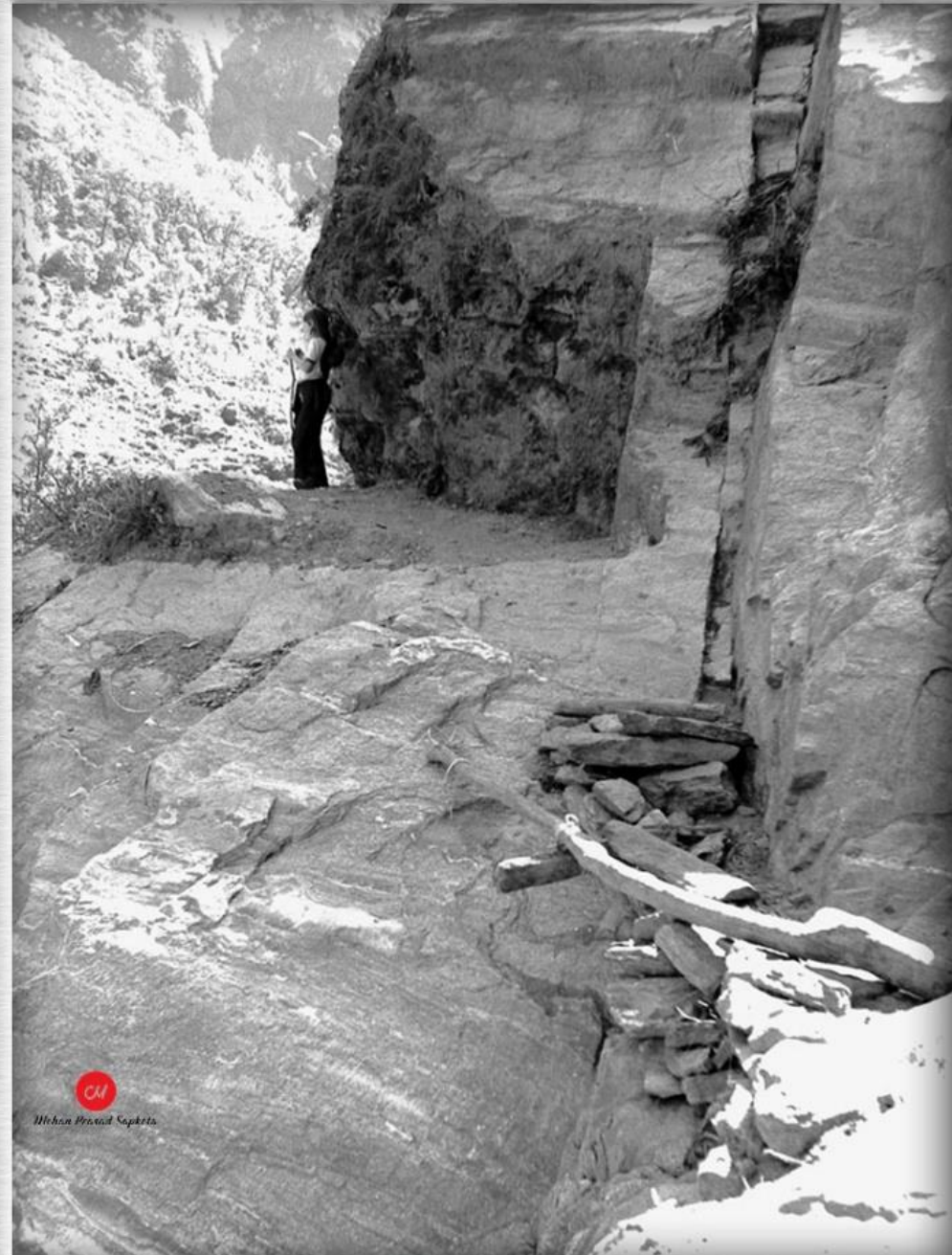
घोडेपानी नजिक, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

तस्बिर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक विद्यालयको कक्षाकोठाको दृश्य, बेनी, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक विद्यालयको कक्षाकोठामा पढाइरहेका एक शिक्षक, बेनी, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

एक माध्यमिक विद्यालयमा देखिएको दृश्य, बेनी, म्याग्दी, वि.सं.२०२३

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

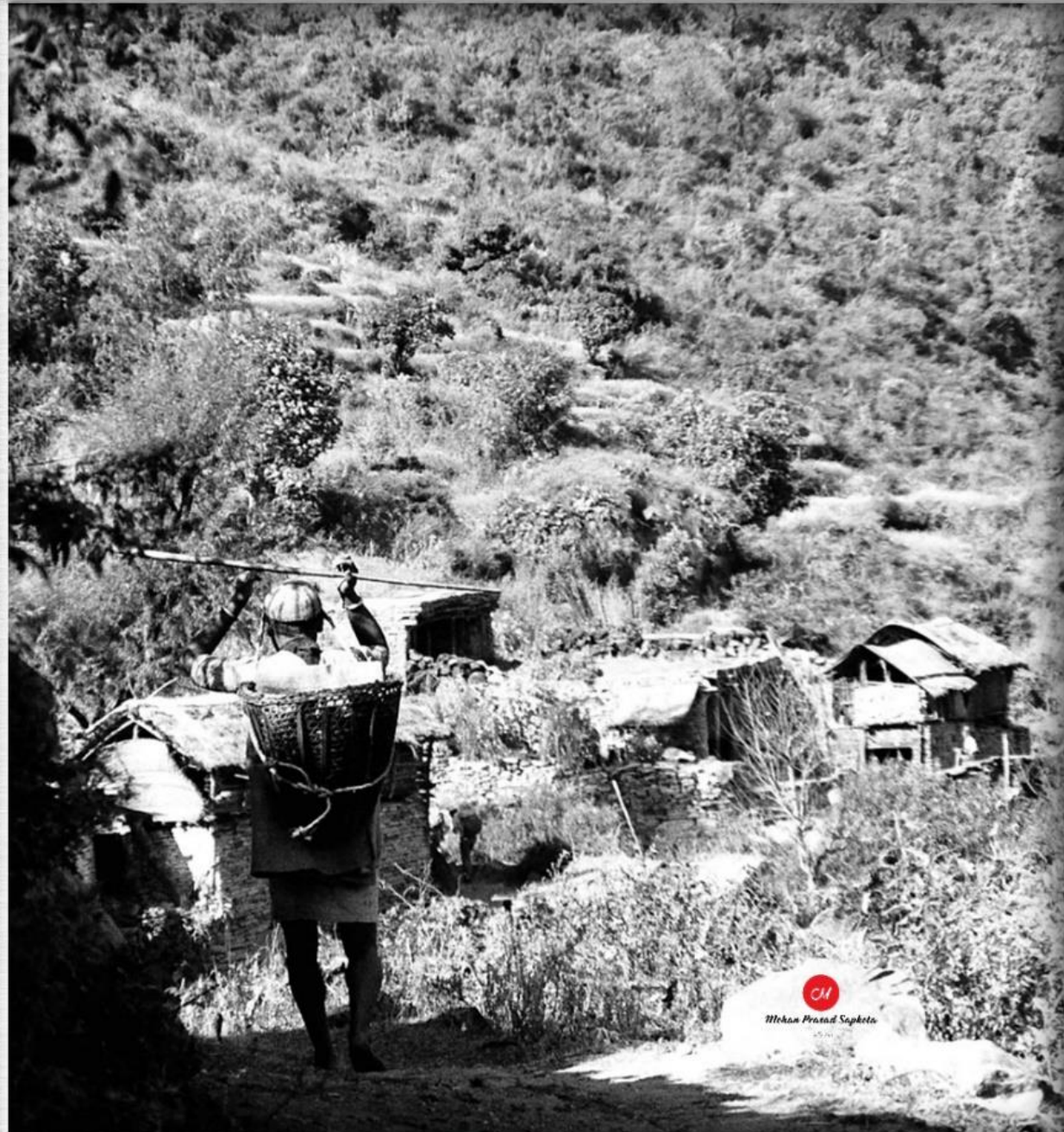
Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

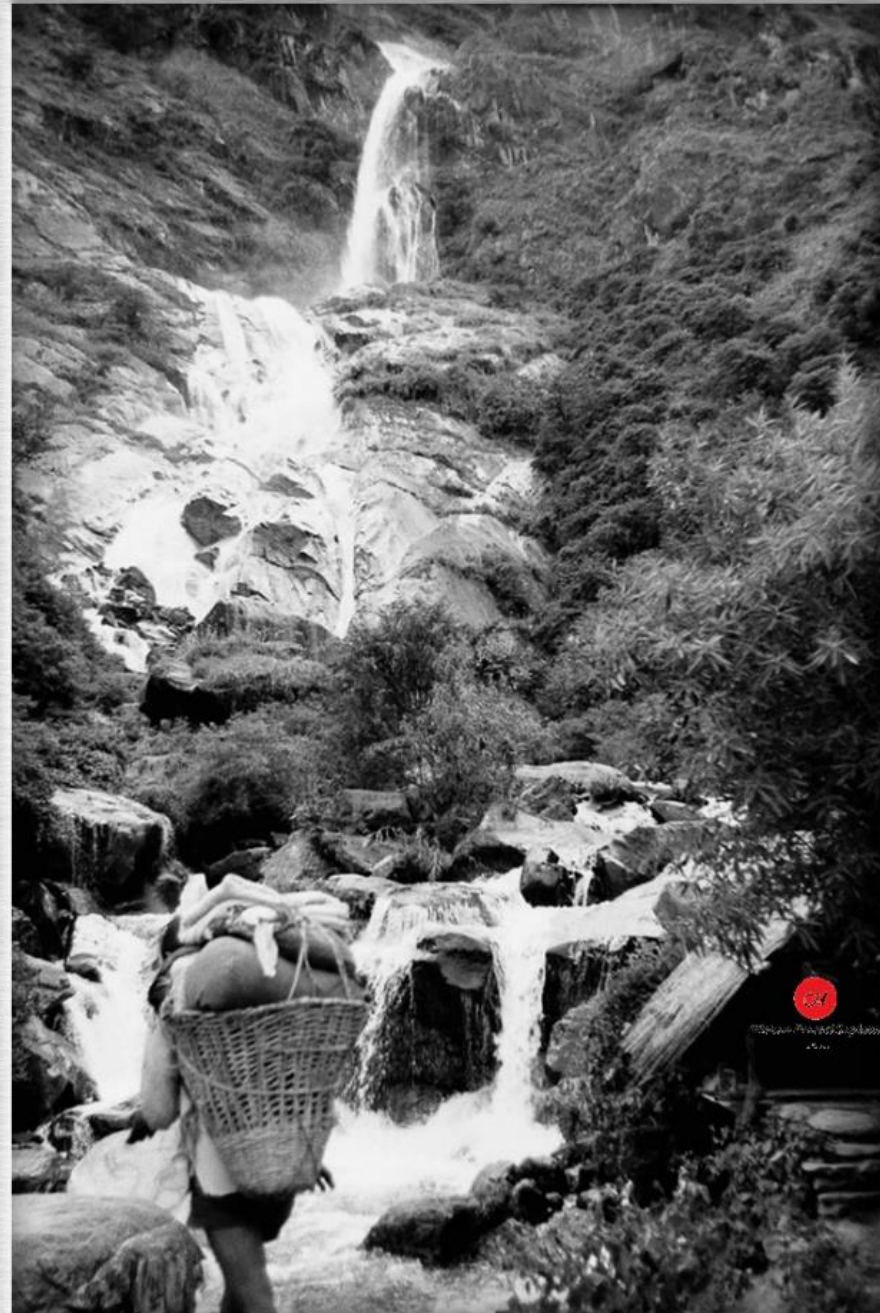
म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Source : mike frust (A PCV)

म्याग्दी, वि.सं.२०२९

Pokhara, Kaski : Peace Corps volunteer Julie Goetze resting at a chautara on lower part of Sarankot trail above Pokhara in 1963-01-12 (By :Doug Bingham)

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक आकर्षक भवन, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

घरको छिंडीमा थुनेर राखिएका च्याङ्ग्रा, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

घरको छिंडीमा थुनेर राखिएका च्याङ्ग्रा, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

घरको छिंडीमा थुनेर राखिएका च्याङ्ग्रा, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक धार्मिक अनुष्ठान, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक धार्मिक अनुष्ठान, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota.

Boy sitting on the ground preparing small dough pieces, Myagdi, 1962 AD

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक धार्मिक अनुष्ठान, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

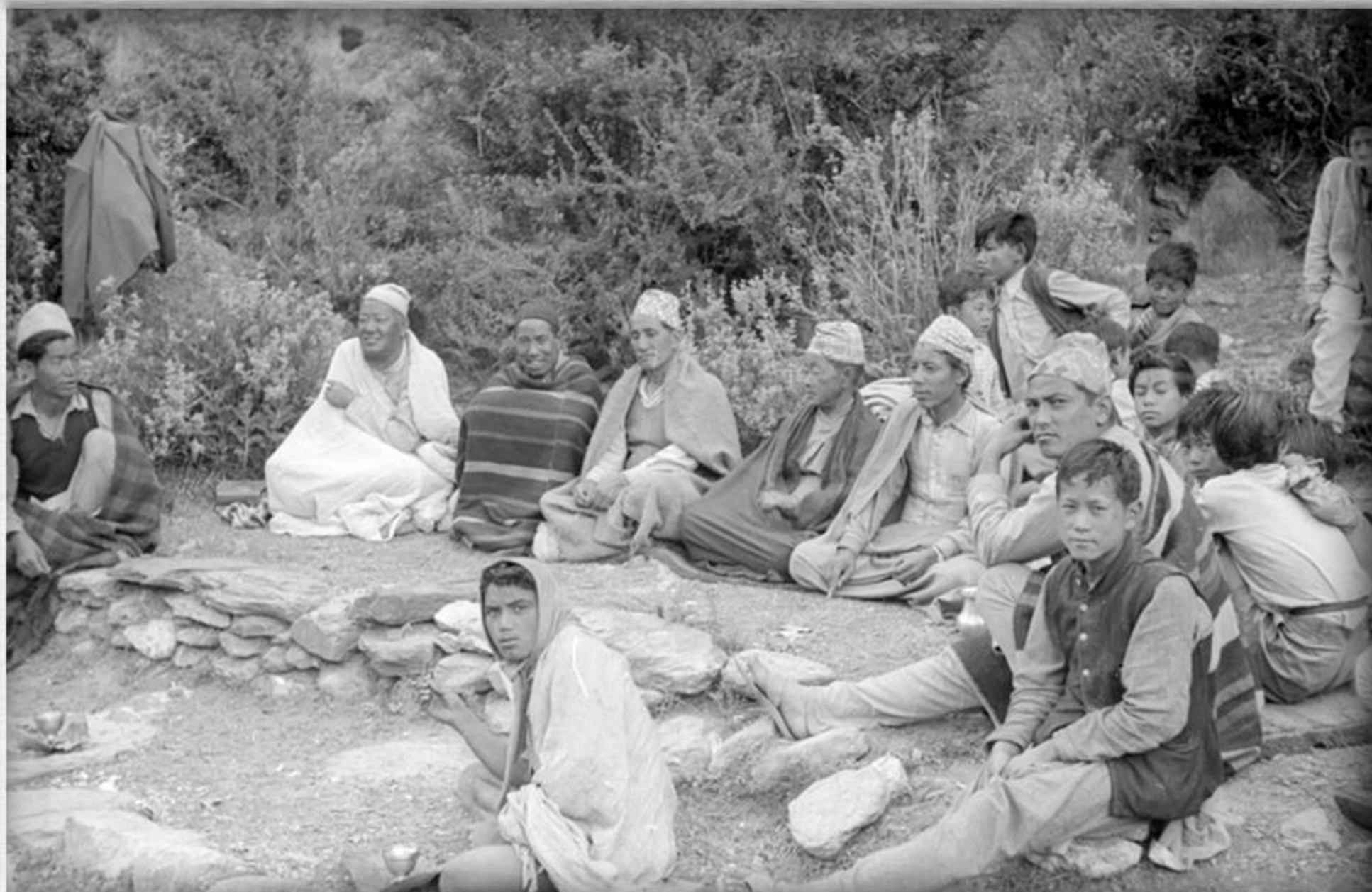
एक धार्मिक अनुष्ठान, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक धार्मिक अनुष्ठान, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक धार्मिक अनुष्ठान, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

Picture : Furer-Haimendorf, Christoph von. Source : SOAS, Collection : Mohan Prasad Sapkota

एक धार्मिक अनुष्ठान, म्याग्दी, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०१९

मुना, म्याग्दीबाट देखिएको धौलागिरी हिमालको पश्चिम मोहडा । खिचिएको साल-सन् १९६६ मार्च ६ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

गुर्ज खानी, म्याग्दी बाट देखिएको धौलागिरी हिमाल । खिचिएको साल-सन् १९६६ नोभेम्बर ३० । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

गुर्ज खानी, म्याग्दी बाट देखिएको गुर्जा हिमाल । खिचिएको साल–सन् १९६६ नोभेम्बर ३० । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

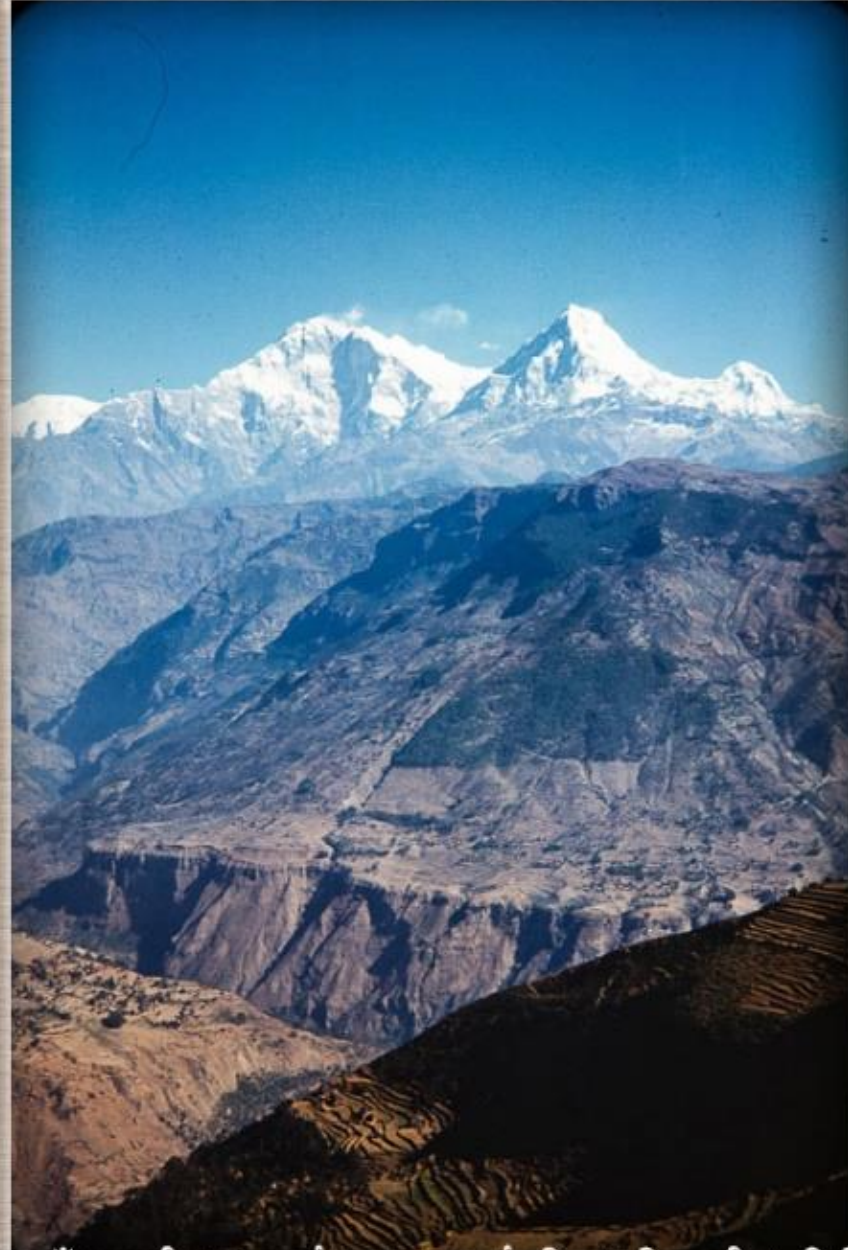
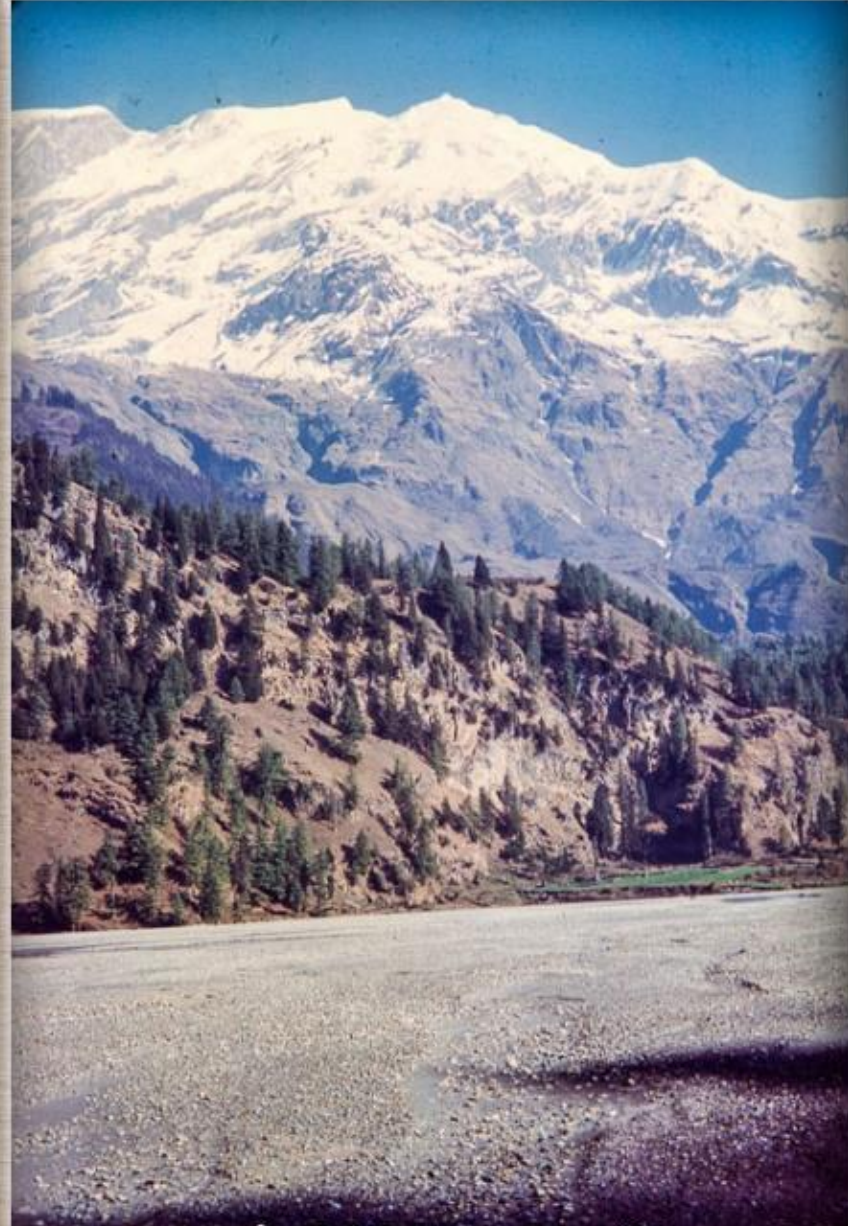
दाना, म्याग्दीमा रहेको कालीगण्डकी किनारको बाटो । खिचिएको साल–सन् १९६७ अप्रिल । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

तातोपानी, म्याग्दीमा रहेको कालीगण्डकी माथि बनाइएको बाँसे पुल । खिचिएको साल-सन् १९६७ अप्रिल । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

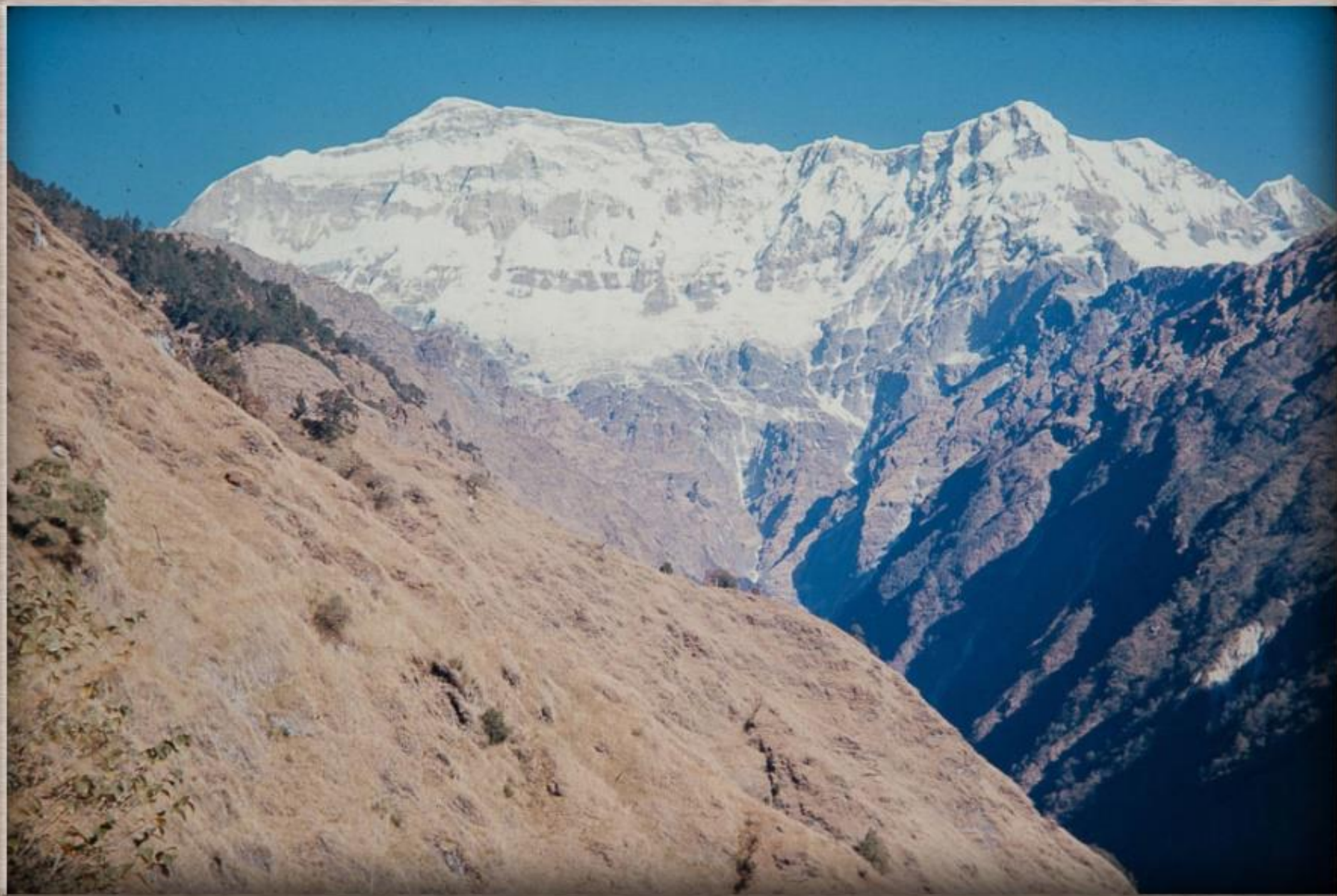
बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६६ जनबरी २८ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

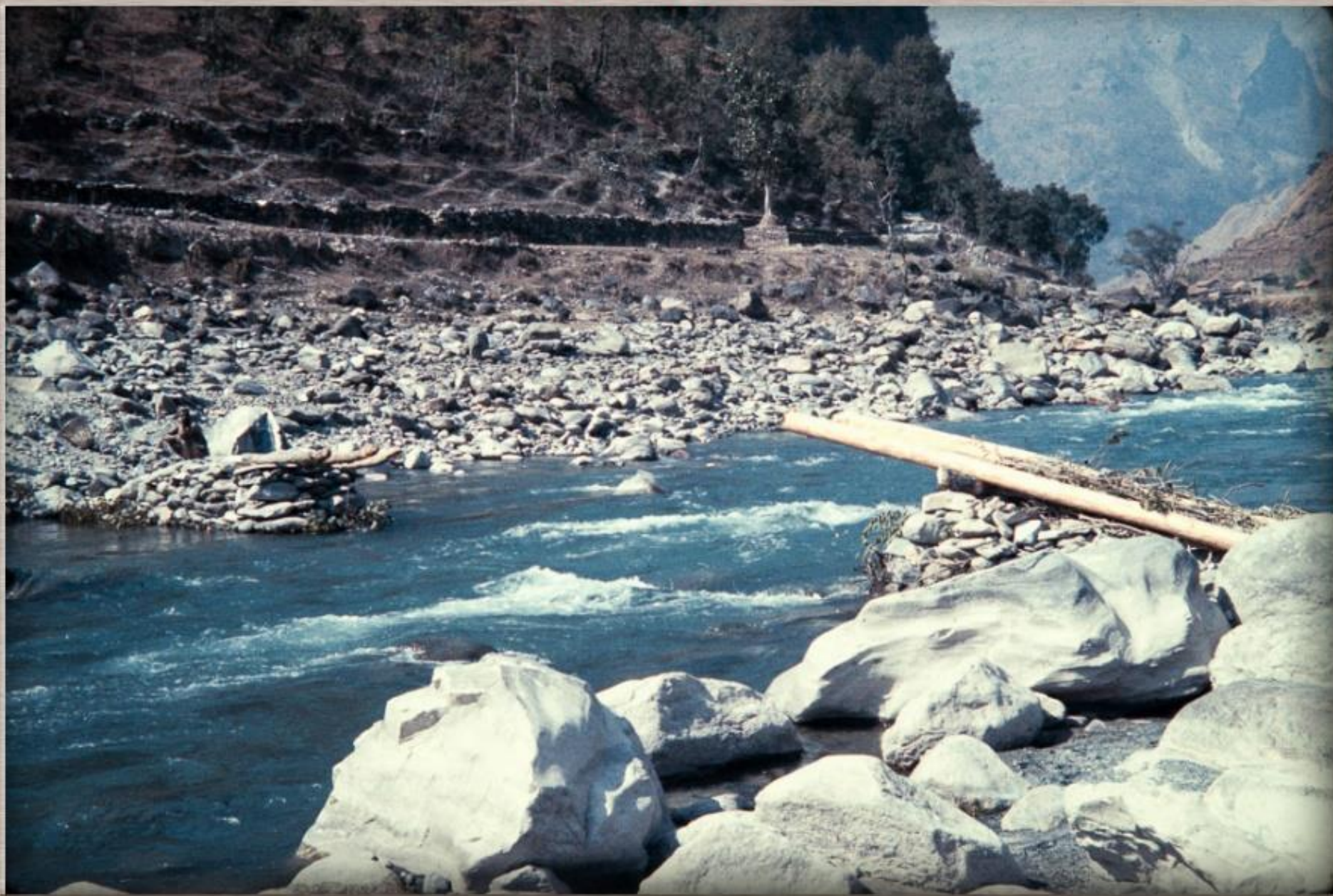
ज्यामुकोट, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ फेब्रुअरी । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

रत्नेचौर, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ जनवरी ३१ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

मलज गाउँ, म्याग्दी । अन्नपूर्ण प्रथम, अन्नपूर्ण दक्षिण र हिमचुली । खिचिएको साल-सन् १९६५ डिसेम्बर २० । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

दे वीस्थान, म्याग्दी । धौलागिरी हिमालको उत्तरपूर्वी मोहडा । खिचिएको साल-सन् १९६७ फेब्रुअरी । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६७ मार्च १३ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

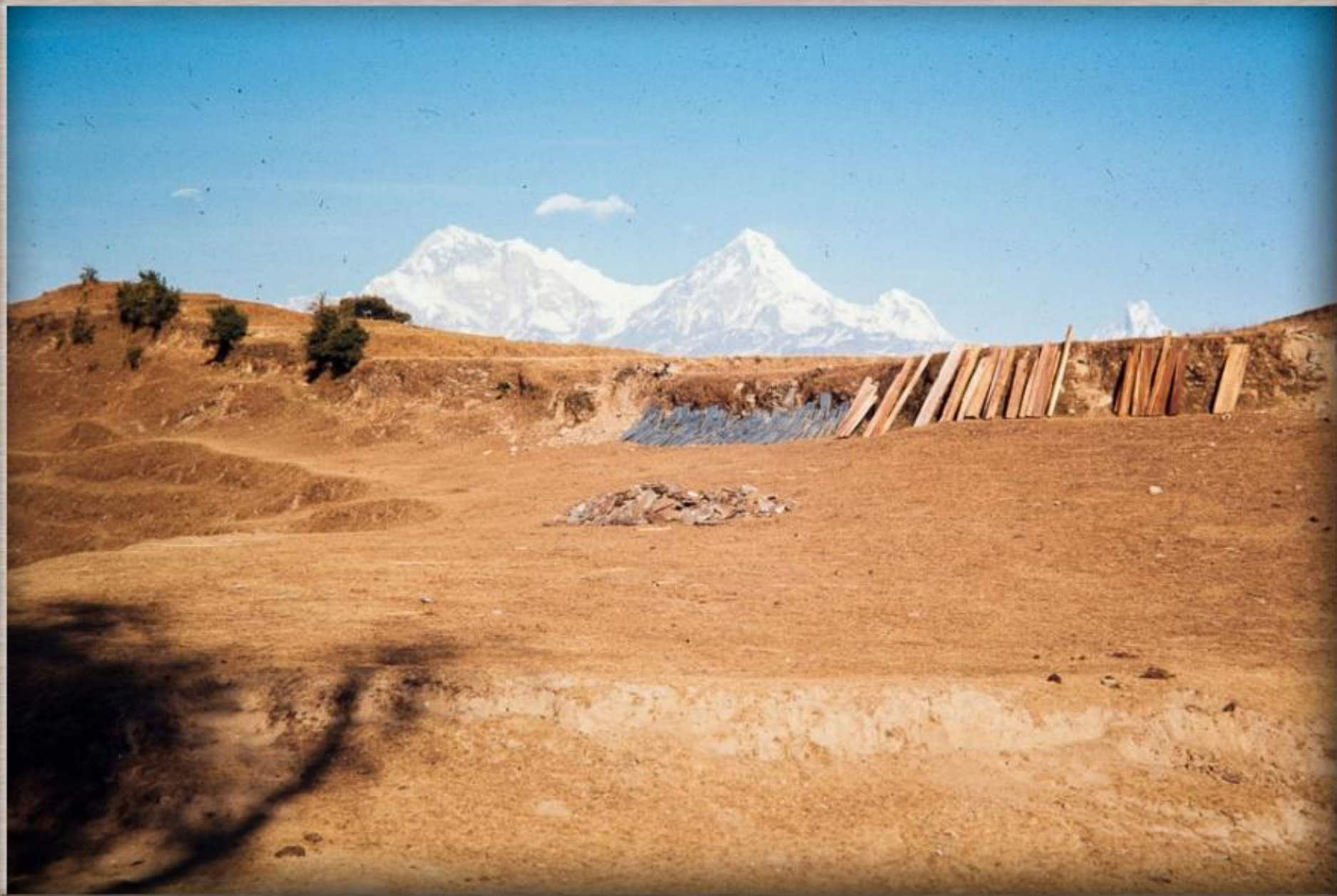
सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

गुर्जाखानीबाट देखिएको गुर्जा हिमाल, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ डिसेम्बर १ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ अगस्त २१ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दीमा कालीगण्डकी माथि बन्दै गरेको पुल । खिचिएको साल–सन् १९६७ फेब्रुअरी २८ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

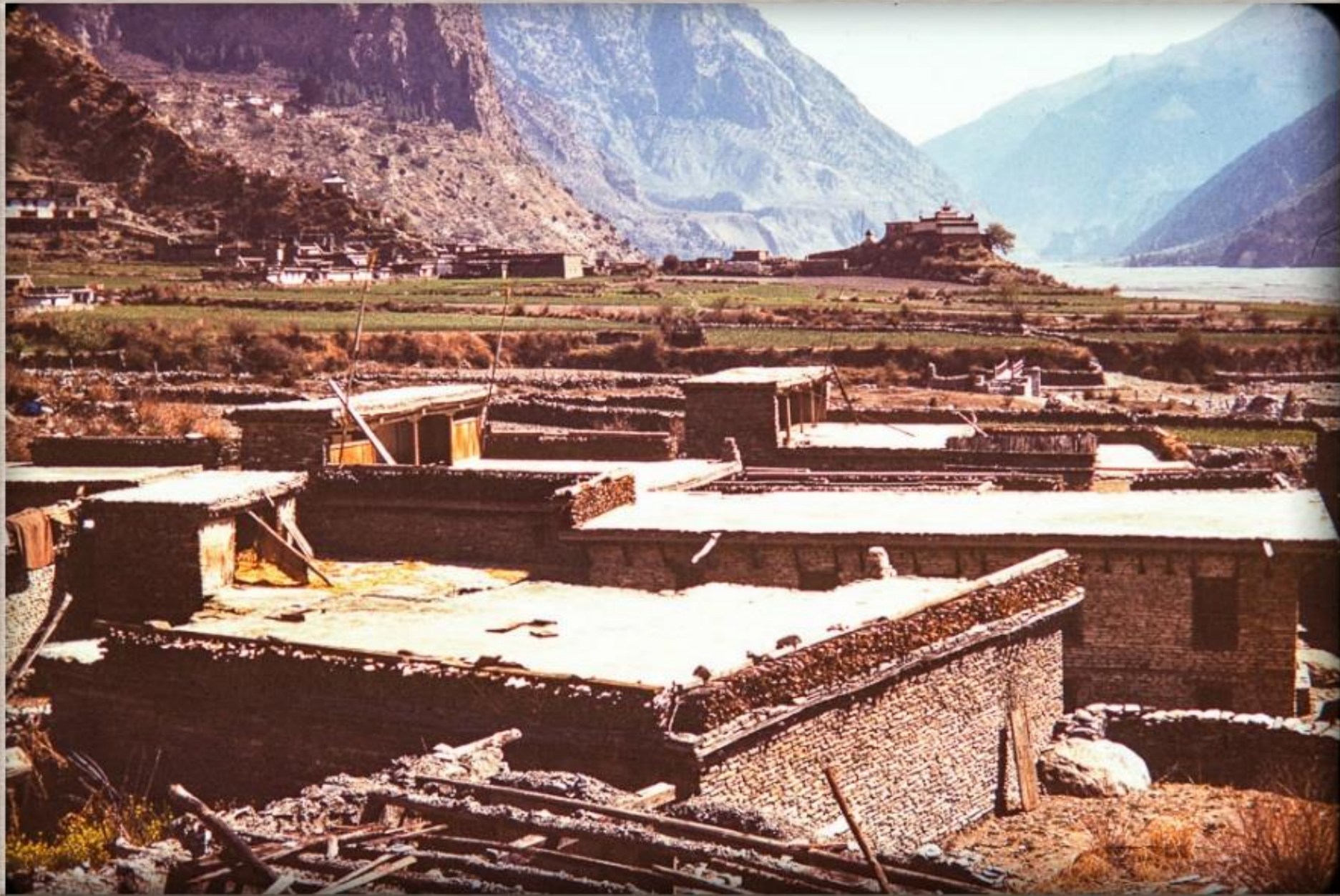
बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ अगस्त २० । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

भकिल्मी, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६५ डिसेम्बर २१ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

म्याग्दी उपत्यका, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६५ डिसेम्बर २० । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

मलाज, म्याग्दी । स्लेट ढुङ्गा ठड्याएर बनाइएको बार । खिचिएको साल-सन् १९६५ नोभेम्बर १३ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

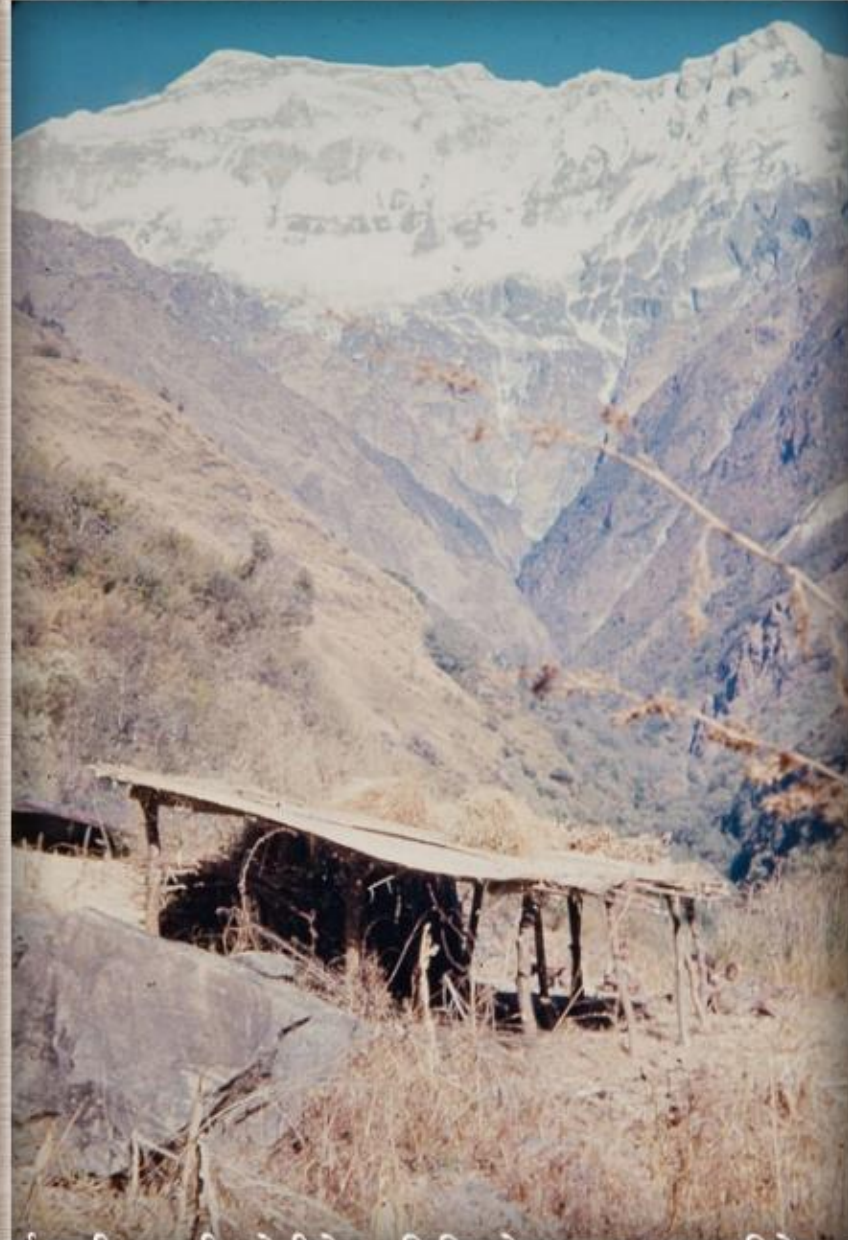
देवीस्थान, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६७ अप्रिल । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद् सापकोटा

मलाज, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६५ नोभेम्बर १३ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

मलाज, म्याग्दी । तल देखिने बेनी बजार, म्याग्दी नदी र कालीगण्डकी नदी । खिचिएको साल-सन् १९६५ नोभेम्बर १४ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी । तत्कालीन जि.पं.का.भवन । खिचिएको साल-सन् १९६६ अगस्त २१ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

मलाज, म्याग्दी । देखिएको बजार-बेनी । खिचिएको साल-सन् १९६५ नोभेम्बर १४ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

गुर्जा खानी, म्याग्दी । भेडीगोठ । खिचिएको साल-सन् १९६६ डिसेम्बर १ ।
खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

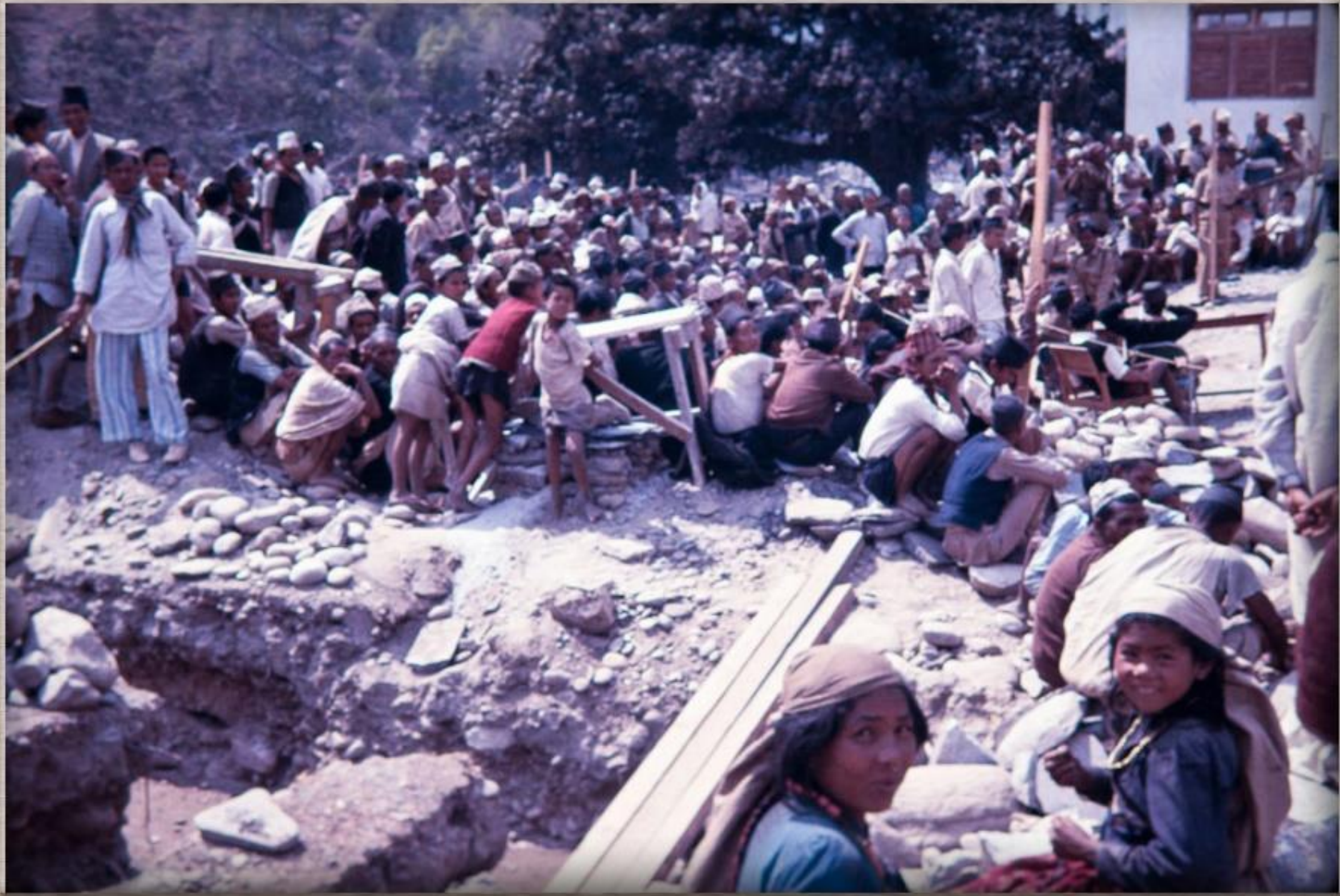
रत्नेचौर, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ अगस्त २१ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

गाउँस्वारा, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६५ डिसेम्बर २० । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६६ अगस्त २१ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी । जि.पं.स.को चुनाब ।खिचिएको साल-सन् १९६७ मार्च १३ । खिच्ने विदेशी-बेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

मुना, म्याग्दी । घन बहादुर छोरीसँगै कोदो चुट्दैछन् । खिचिएको साल–सन् १९६६ अप्रिल २६ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

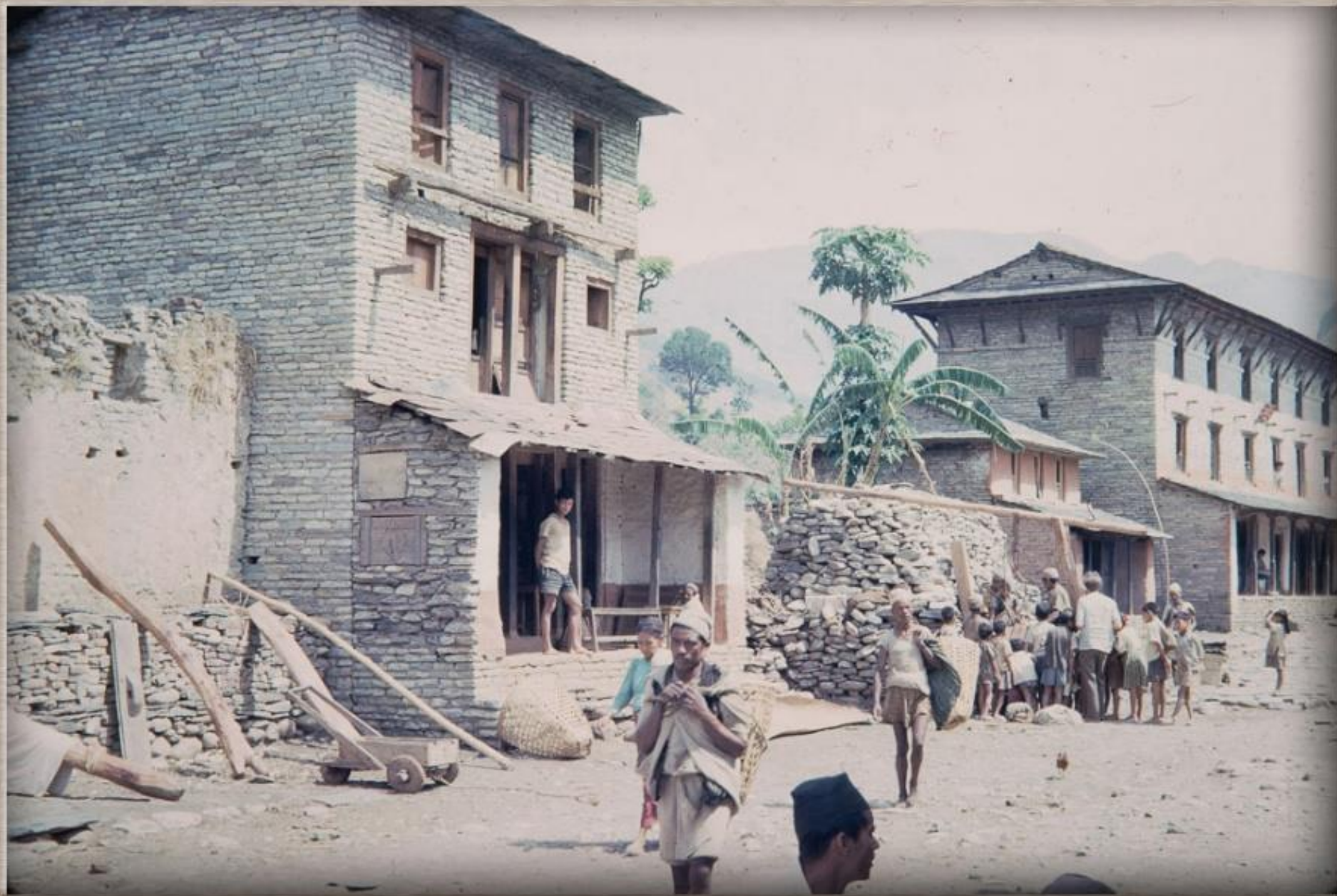
मुना, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६७ फेब्रुअरी २८ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

मलाज, म्याग्दीबाट खिचिएको बेनी बजार । खिचिएको साल-सन् १९६५ नोभेम्बर १४ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६५ -६७ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

मुना, म्याग्दी । खिचिएको साल-सन् १९६६ फेब्रुअरी २८ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

बेनी, म्याग्दी । सूर्जे नारायणको होटल । खिचिएको साल-सन् १९६७ जून । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

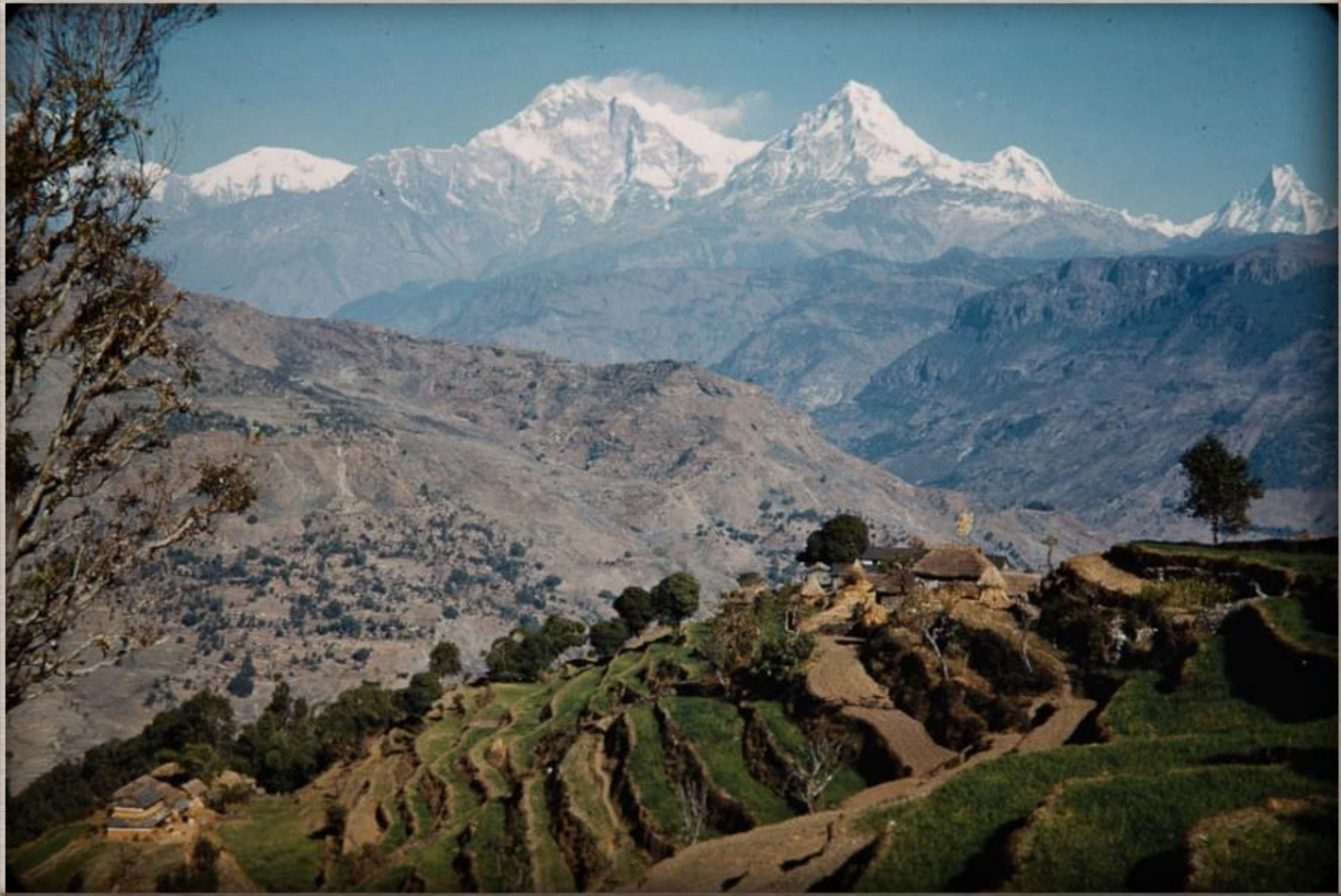
सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

बाल्मीकि, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६५ डिसेम्बर २० । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन-मोहन प्रसाद सापकोटा

तातोपानी, म्याग्दी । झोलुंगे पुल । खिचिएको साल-सन् १९६७ अप्रिल । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

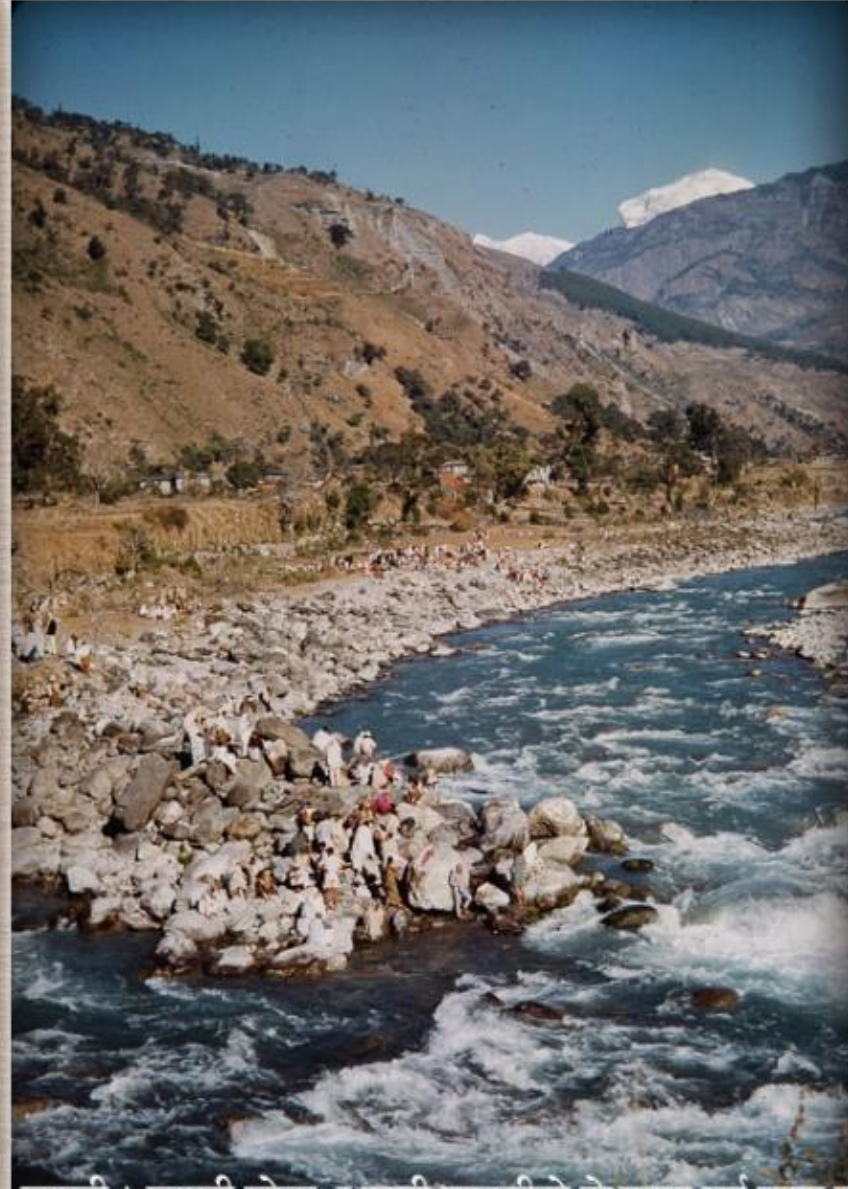
देवीस्थान, म्याग्दी । । खिचिएको साल–सन् १९६७ अप्रिल । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

भकिल्मी, म्याग्दी । । खिचिएको साल–सन् १९६५ डिसेम्बर २० । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

मुना, म्याग्दी । धामी मार्फत पानी पार्न गरिएको पूजा । खिचिएको साल–सन् १९६६ अप्रिल २६ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

बेनी, म्याग्दी । स्थानीय विद्यालय । खिचिएको साल-सन् १९६६ अगस्त २१ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

गुर्जा खानी, म्याग्दी । म्यमग्दी खोला माथिको झोलुङ्गे पुल । खिचिएको साल–सन् १९६६ डिसेम्बर १ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

बेनी, म्याग्दी । म्याग्दी खोला र काली गण्डकीको दोभानमा सूर्य ग्रहण नुहाउन जम्मा भएका मानिसहरु । खिचिएको साल-सन् १९६५ नोभेम्बर २३ । खिच्ने विदेशी-वेनी स्टिन्सन ।

सङ्कलन–मोहन प्रसाद सापकोटा

मलाज, म्याग्दी । एक महाजनको घर । खिचिएको साल–सन् १९६५ नोभेम्बर २३ । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

देवीस्थान, म्याग्दी । खिचिएको साल–सन् १९६७ अप्रिल । खिच्ने विदेशी–वेनी स्टिन्सन ।

Source : Jim Fields (A PCV)

चौतारो, उल्लेरी, पर्वत, तस्बिर खिचिएको साल : वि.सं.२०२३

तस्विर श्रोत : मेल गोल्डम्यान (एक पी.सी.भी.), संकलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

पर्वतको हेलिकप्टरबाट खिचिएको तस्बिर, वि.सं.२०२६

A Collecftion of Mohan Prasad Sapkota

Shankar Pokhari, Parbat
(Phootographer : Stu Ullmann, Date: 1964-06)

तस्बिर श्रोत : स्टु उल्मन, सङ्कलन : मोहन प्रसाद सापकोटा

राम्जा देउरालीमा रहेको एक विद्यालय, कास्की (वि.सं.२०२०)

पर्वत, वि.सं.२०२२ (तस्बिर : वेनी स्टिन्सन)

Source : Mike Frust (A PCV)

कुस्मा, पर्वत, वि.सं.२०२८